Pif

et son GADGET surprise
N° 42

TOUT EN RÉCITS COMPLETS



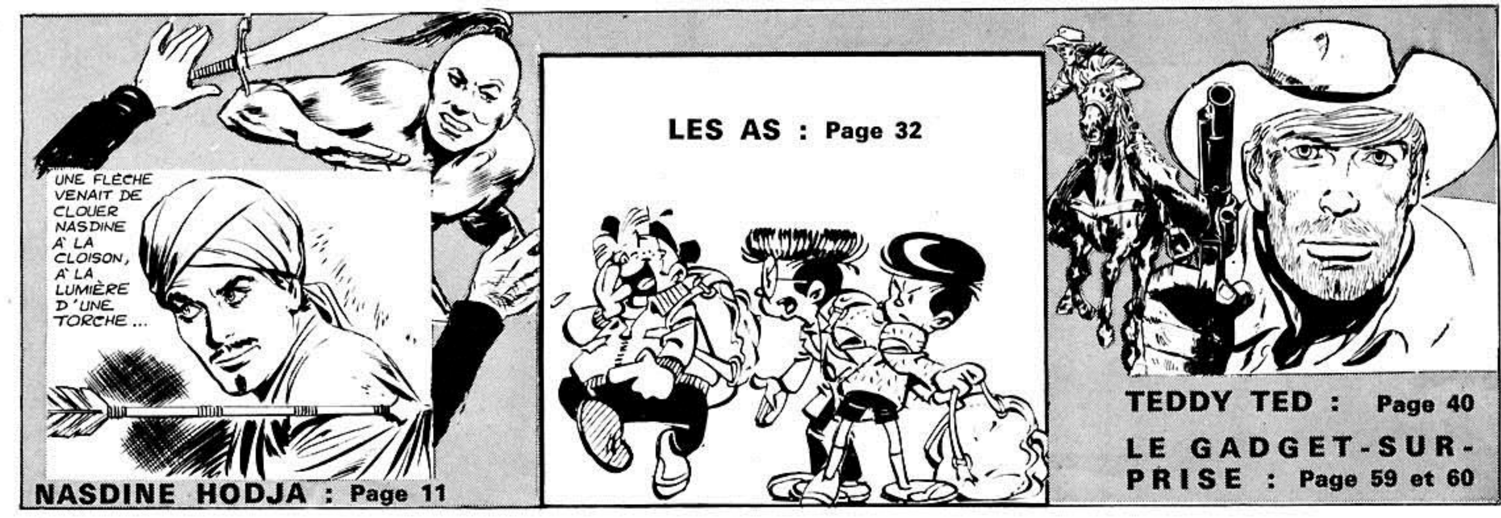








2 F HEBDOMADAIRE 25e ANNÉE BELGIQUE 20 FB SUISSE 2 FS ITALIE 300 L N° 1280



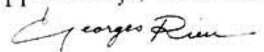


LES GRANDS, EUX AUSSI !

Les « grands » eux aussi s'intéressent aux histoires en images. La bande dessinée a son histoire et ses historiens ; rien de ce qui concerne vos récits favoris ne leur est étranger... Et, bien sûr, PIF se trouve en bonne place dans leurs recherches.

Ainsi, deux revues spécialisées françaises viennent de consacrer d'importantes études à la vie et aux héros de votre hebdomadaire. Grâce aux animateurs des revues « Phénix » et « Poco », les pages qui chaque semaine vous passionnent sont désormais présentées au public du monde entier. Expositions au Musée des Arts Décoratifs de Paris, au Musée Royal de Bruxelles, à Buenos-Aires, à Berne. Chaque mois, des projections cinématographiques sont organisées sur les meilleures bandes dessinées actuelles au Musée des Arts Décoratifs de Paris (... et tout récemment, des milliers de spectateurs ont eu l'occasion d'applaudir « Les Pionniers de l'Espérance », « Ragnar », « Le Concombre masqué », « Gai-Luron », etc.)

En notre nom à tous, je me permets de remercier très sincèrement ces amis de la bande dessinée, serviteurs passionnés de ce qu'on appelle déjà, le huitième art.

Le Rédacteur en chef : 

De vous à nous — de nous à vous

Jean-François CAMARTY - PARIS-X : « ...J'espère que l'aventure « Les Baladins » continuera, c'est une histoire originale qui me plaît beaucoup. »

UNE LECTRICE QUI SE NOMME ISABELLE : « ...Je te remercie beaucoup de ta jolie carte. J'ai trouvé un moyen pour que ma chambre reste toujours en ordre : sur une étagère j'ai mis, d'un côté les journaux de PIF et les « Poches », et de l'autre, mes gadgets préférés. »

Dominique HERGOTT : « ...Je te remercie vivement pour ta carte. Je ne serai pas ton copain, mais ton ami, car tu as su comprendre mes farces. »

— Tu peux toujours envoyer tes farces au Père Passe-Passe, il en fera bon usage. Mais si tu veux rendre service à quelqu'un, envoie-les à Jeannot.

Éliane FERRATON - ROMANS : « ...Je suis une lectrice assidue de ton journal que j'aime beaucoup. Il me détend après les longues journées au lycée. »

BABUTIA SORIN - ARAD (Roumanie) : « ...J'ai voulu vous écrire à l'apparition du premier numéro de PIF, mais j'étais encore un peu timide. Aujourd'hui, j'ai pris du courage et, comme tant d'autres lecteurs, je vous écris. Chaque semaine, j'attends PIF avec impatience car je sais qu'il y a toujours une surprise qui m'attend. Je suis très passionné par les aventures de TEDDY TED, JACQUES FLASH, BOB MALLARD et PUCHON, NASDINE, ROBIN et RAHAN. Je voudrais savoir si vous penser créer un jour un autre héros d'aventure réaliste qui soit aussi intéressant et passionnant que les autres.

— Oui, en effet, nous vous réservons une surprise mais nous ne pouvons pas encore vous en dévoiler la date.

Florent BARRE - ENGHIEN : « ...Je dois vous dire que je félicite M. LECUREUX et R. POIVET, pour les « PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE ». Je les trouve formidables. Bravo! pour votre nouvelle série : « LA JUNGLE EN FOLIE », elle est pleine d'humour. Le jeu primé est très intéressant. Pour le gadget des timbres, vous avez écrit : « Pour qu'un timbre garde sa valeur, il faut qu'il soit intact ». Pourquoi sont-ils oblitérés? »

(Suite page 77).

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL RÉDACTION - ADMINISTRATION

126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.
PIF HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER
3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette, Boîte Postale 77 - X, PARIS 10e
C. C. P. 4620-25

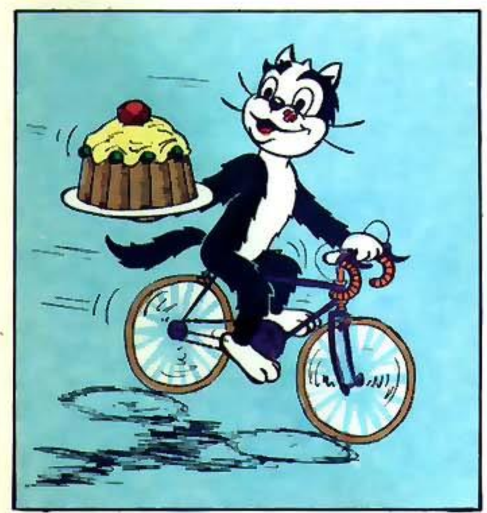
Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRES -
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e.
Tél. 205-97-28

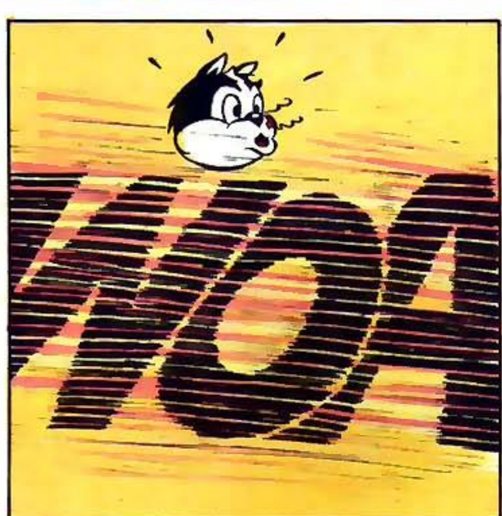

demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.

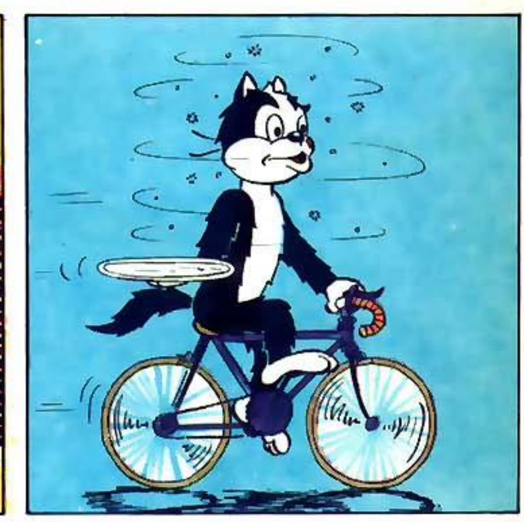

Je vais m'informer
au plus vite!


C'etait la
réalité!
On m'a
volé!


Il est parti
par là!
Je connais
le coupable!

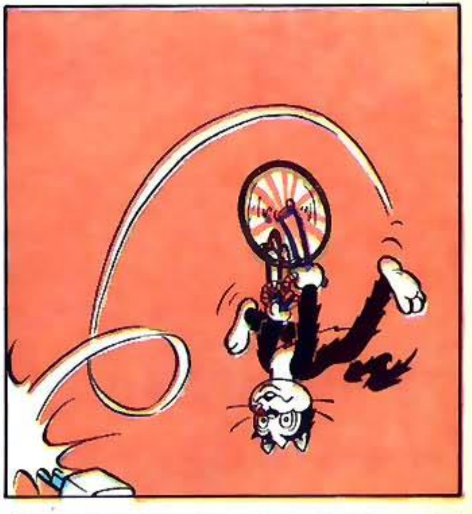


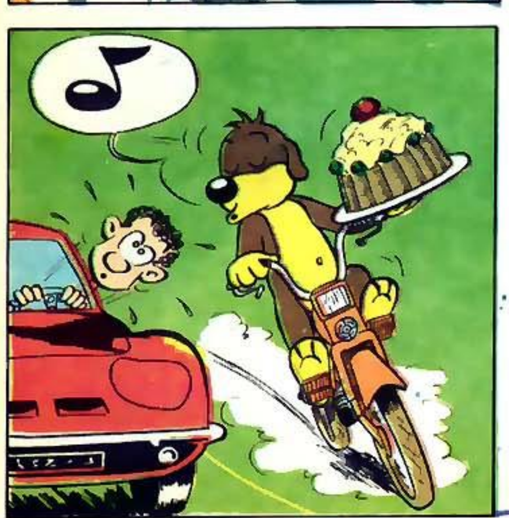

WOA




WROAA


?








Attention voilà Pif
suis-bien mes instruc-
tions. Ne touche pas
ce gâteau petit
Emile, ou gare!


Pif a retrouvé ton gâteau! Bon anniversaire Emile!


Pif veux-tu un morceau de mon gâteau? Tu as été chic avec moi!


Tu ne te sens pas bien, Emile?


Euh...si...mais c'est l'heure de ma sieste!


Curieux qu'Emile ne mange pas son gâteau... C'est louche!
Clic!


Enlève-la vite. je t'en supplie!


Tu as bien fait ce que je t'avais ordonné. J'enlève la souris qui te rappelait ma présence!
Tu m'as joué un mauvais tour. J'ai très peur des souris!


Hercule, encore lui!


J'ai compris! Il a caché là, le gâteau!


Je vais vérifier ça tout de suite!




CLONG!
?

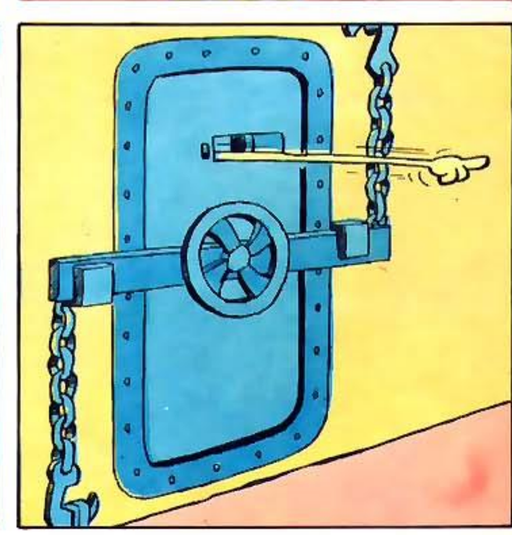

Pif te voilà bien pris.. ..et avec un faux gâteau! Maintenant j'ai tout mon temps pour manger le vrai!

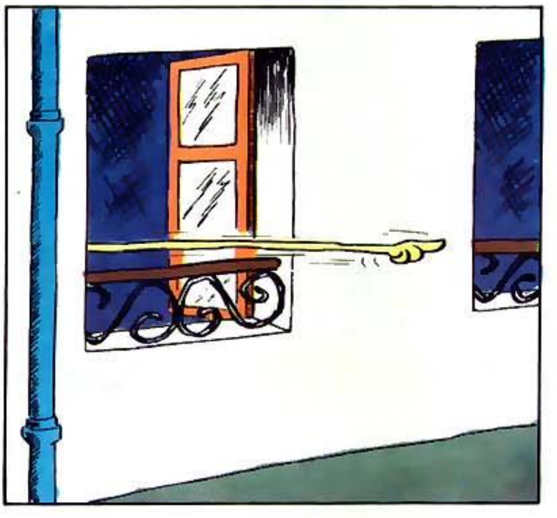

Au moins je ne mourrai pas de faim!

MAIS, c'est du plastique!

Bricolons!

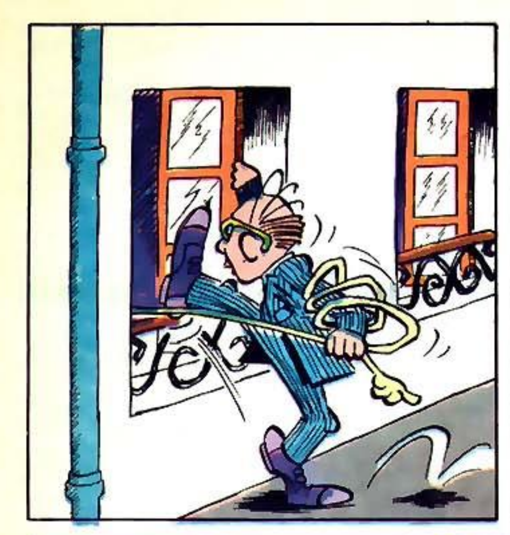
Oh la jolie petite menotte!..

..Qui va passer par ce gentil petit guichet laissé ouvert!


Je tomberai biens sur quelqu'un!


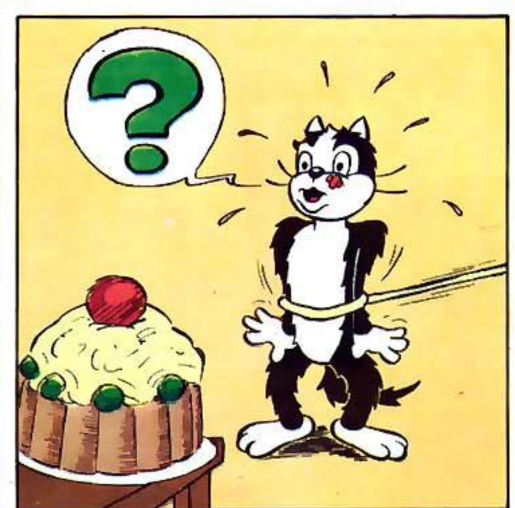



Je crois que ça y est!

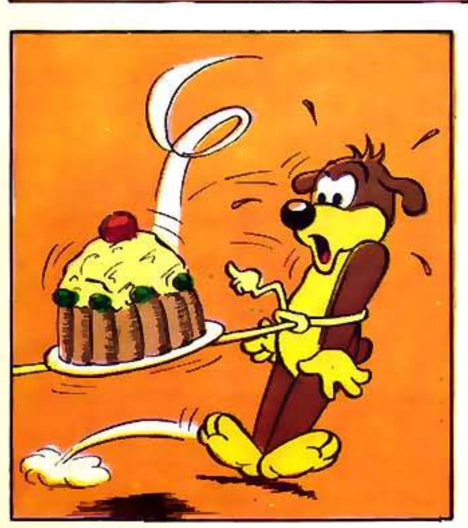
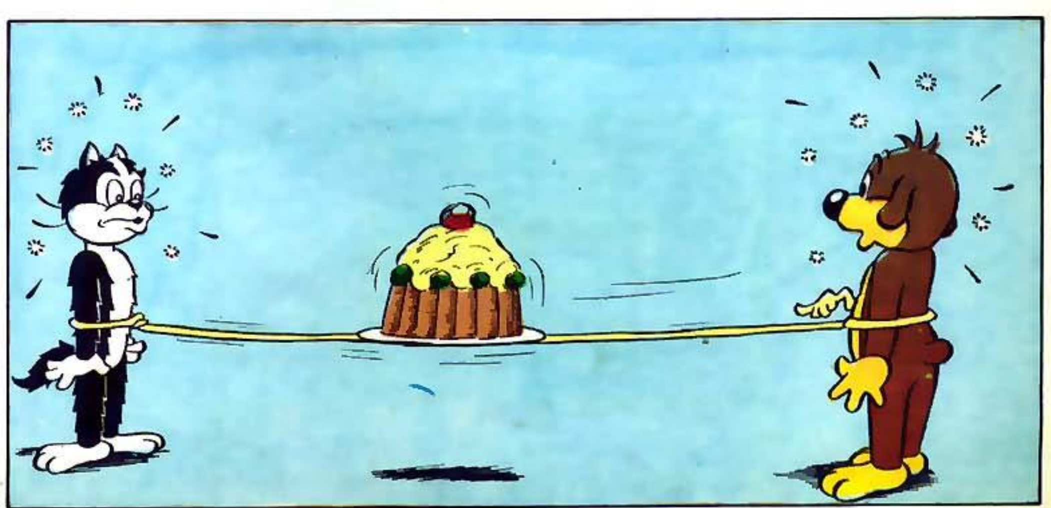


C'est à vous la main qui traîne?
Oui!

Pouvez pas faire comme tout le monde, la garder dans votre poche!?

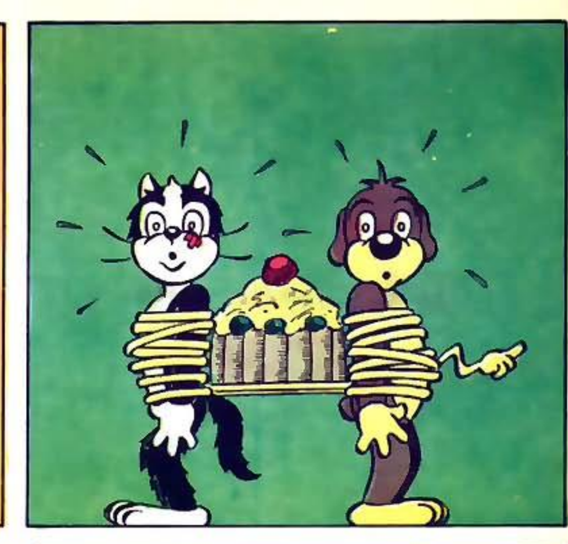
BANG!

?















La semaine prochaine !

Une course-poursuite très spéciale





Un bonhomme de neige mystèrieux

Une clé pas comme les autres

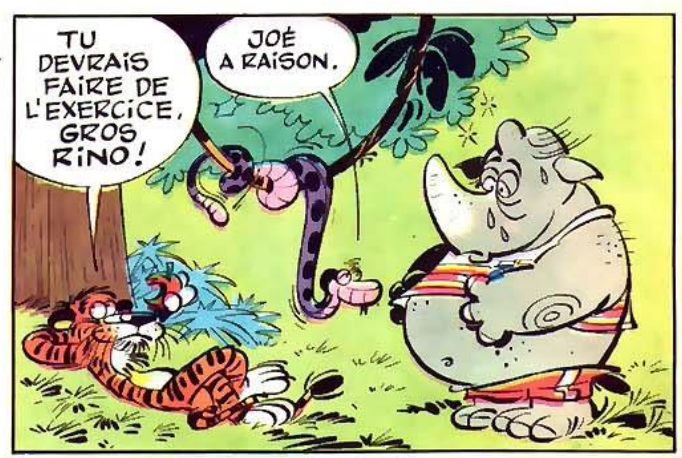


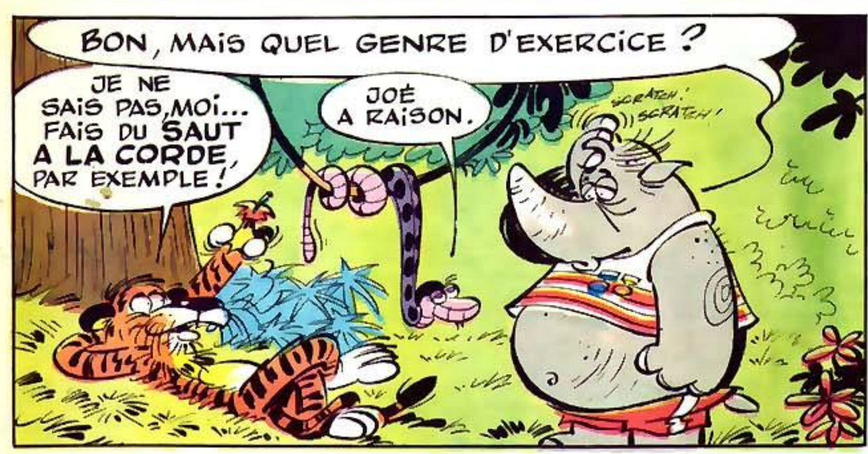
DANS

" PIF ET LA CLÉ EN OR "

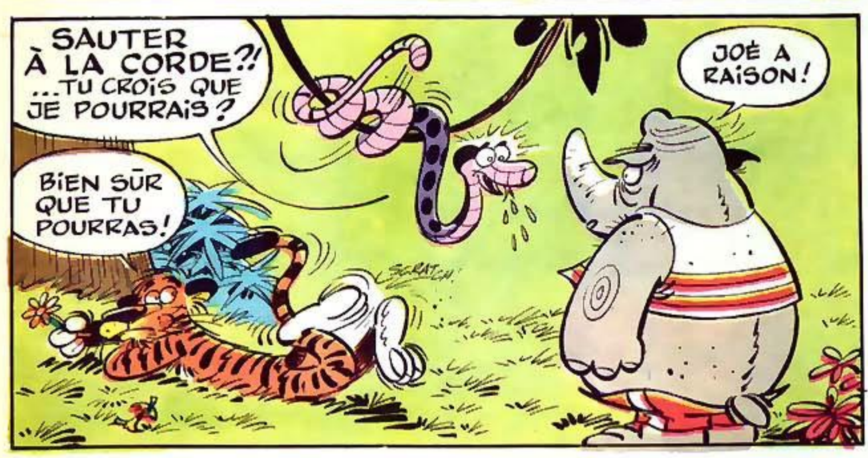
LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX









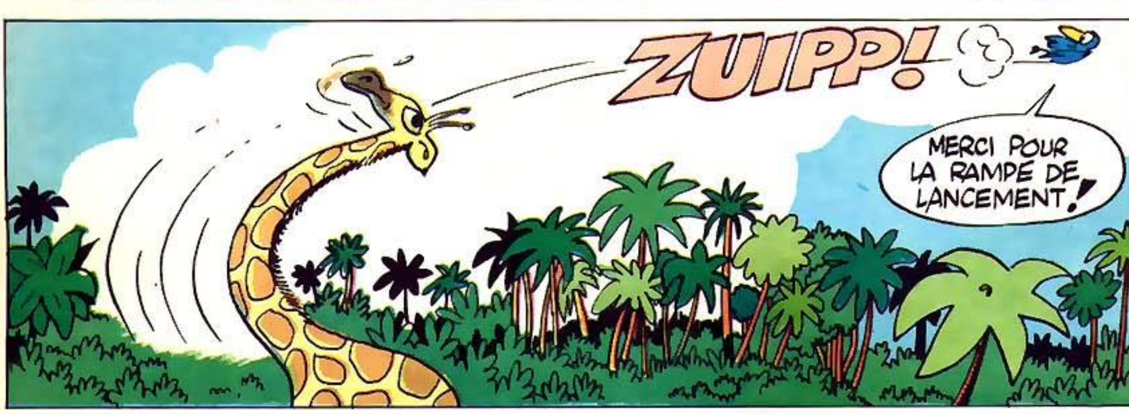





COUIK
J'AI LE MAL DU PAYS, JE VOUDRAIS RETOURNER CHEZ MOI. ET BALABUK QUI NE REVIENT PAS !
PAR KAMB


JE VAIS VOIR SI CE DRÔLE D'OISEAU N'APPARAÎT PAS Ã L'HORIZON


JE VOIS BIEN UN GRAND VOLATILE LÃ-BAS, MAIS ÇA FAIT LOIN.


ZUIPP!
MERCI POUR LA RAMPE DE LANCEMENT !


TCHOK!


S.O.S ! ON VA SE POSER EN CATASTROPHE.

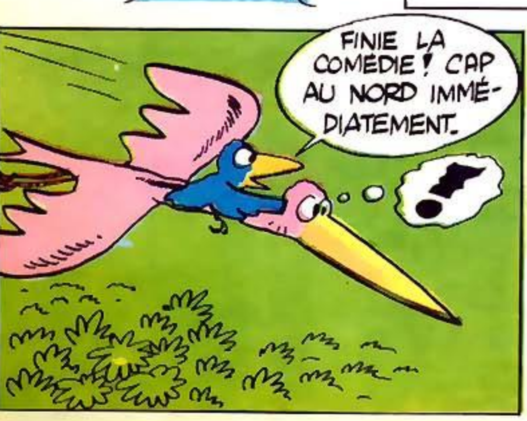

HUM !.. GRAVE AVARIE AU MOTEUR. JE VOIS QU'IL VOUS EST IMPOSSIBLE DE M'EMMENER.


IL NE ME RESTE PLUS QU'UNE SOLUTION : FAIRE DU STOP.


SI ÇA NE DONNE RIEN, DANS CINQ MINUTES, J'ABANDONNE.


QUELLE CHANCE, UN JET DE LA TRANS-OCEAN AIRLINE !


MERCI L'AMI, DANS QUELLE DIRECTION ALLEZ VOUS ?
PLEIN SUD.


FINIE LA COMÉDIE ! CAP AU NORD IMMÉDIATEMENT.
!


ET PAS DE FAUSSE MANŒUVRE ! SINON...
JE ME PLAINDRAI À MA COMPAGNIE.
VROUF!


VOUS ALLEZ ME DIRE QUE C'EST DE LA PIRATERIE AÉRIENNE, DU DÉTOURNEMENT D'OISEAU EN VOL... MILLE EXCUSES, MAIS JE N'AVAIS PAS LE CHOIX.
PLUS TARD
KAMB.


NESTOR fait... un PARI
10F
FAUT PENSER A S'EN ALLER
HEP NESTOR
OUI
JE TE FAIS UN PARI
LEQUEL ?
AUJOURD'HUI TU NE POURRAS PAS T'ÉVADER !
MOI ? HA HA
JE TE LE PARIE 10 FRANCS
VOUS ALLEZ PERDRE
TU PARIES OUI OU NON ?
ET COMMENT !
TOP LÀ
CLAC
HI HI
HA HA
C'EST PAS TOUT ÇA... MAINTENANT... FAUT S'ÉVADER
IL DOIT ME GUETTER DERRIERE LA PORTE
JE VAIS LUI FAIRE CROIRE QUE JE SUIS LÀ
IL VA "ME" VOIR PAR LA LUCARNE
ET VOILÀ
ET MAINTENANT EN ROUTE
HOP
JE CROIS QUE...
... JE SUIS EN TRAIN DE GAGNER MON PARI
ET VOILÀ
BRR.. MAIS... BRR JE N'AI PAS BIEN CHAUD
?
JE VAIS BIEN TROUVER QUELQUE CHOSE
VÊTEMENTS A LA MARINE
VOILÀ CE QU'IL ME FAUT
ML
!
10F
JUSTE CE QUE J'AI GAGNÉ AVEC LE GARDE
A LA !
IL FAUT QU'IL ME PAYE
JE VAIS LE LUI DIRE
ET JE POURRAI M'ACHETER LE MAILLOT
HA HA MES 10 FRANCS
PRISON
JE SAVAIS QUE TU REVIENDRAIS
OUSTE ET REMETS TON MAILLOT
..ET JE TE DONNE VOLONTIERS LES 10 FRS QUI T'ONT FAIT REVENIR...
..ET M'ONT ÉVITÉ DE TE COURIR APRÈS.. HA HA
HUM

UNE AVENTURE DE NASDINE HODJA

SCÉNARIO : R. LECUREUX

DESSIN : DIMARCO

LE PRINCE DES VOLEURS

QUAND KADÛ-KA S'ÉCROULA PRÈS DE LUI, NASDINE HODJA COMPRIT QUE LE COMBAT ÉTAIT FINI. IL N'ÉTAIT PAS EN SON POUVOIR DE REPOUSSER CES PILLARDS AUSSI LESTES QU'ÉNERGIQUES..

PoF







1280-1













"..ET IL NE S'ÉCOULE PAS DE JOUR SANS QUE SES GARDES NE PILLENT NOS DEMEURES. ZHADOUR ACCUMULE AINSI DES RICHESSES..

..QU'IL S'EFFORCE DE DISSIMULER EN LIEU SÛR. MAIS NOUS ATTAQUONS TOUTES SES CARAVANES POUR RÉCUPÉRER NOS BIENS !"

DING

CLANG


NOUS RESTITUONS CES RICHESSES AUX VICTIMES DE ZHADOUR ! VOILÀ POURQUOI LE PEUPLE DE MAÏAD A SURNOMMÉ NOTRE CHEF KAHATAN..
..LE "PRINCE DES VOLEURS" !


VOUS ÊTES DONC DES PILLARDS JUSTICIERS !
EXACT. MAIS TU N'AS PAS RÉPONDU À MA QUESTION, NASDINE.


..ACCEPTES-TU DE TE MESURER AVEC MOI ? RELÈVERAIS-TU UN DÉFI DIFFICILE... TRÈS DIFFICILE ?
NASDINE SENTAIT TOUS LES REGARDS VRILLÉS SUR LUI..


N'AVAIT-IL PAS, LUI AUSSI, UNE RÉPUTATION À DÉFENDRE ?
QUEL GENRE DE DÉFI, KAHATAN ?


NOUS POURRIONS PEUT-ÊTRE DÉCIDER QUE LE PREMIER DE NOUS DEUX QUI S'INTRODUIRA AU PALAIS DE ZHADOUR SERA LE MEILLEUR !


CECI EST ENFANTIN, KAHATAN. N'AURAIS-TU PAS..
..QUELQUE CHOSE DE PLUS COMPLIQUÉ À ME PROPOSER ?
1280-3


ENTENDU ! UN RUBIS ÉNORME ORNE TOUJOURS LE TURBAN DE L'ÉMIR. CELUI QUI S'EMPARERA DE CE RUBIS SERA CONSIDÉRÉ LE MEILLEUR !


VOILÀ QUI EST MIEUX, KATAHAN ! JE RELÈVE TON DÉFI !
NASDINE LUT COMME UN REPROCHE DANS LE REGARD DE KADÛ-KA...


QUE VEUX-TU, MON BRAVE KADÛ KA, DÈS QU'IL S'AGIT DE RIDICULISER UN DE CES TYRANS, J'OUBLIE LES RISQUES.


LE "PRINCE DES VOLEURS" ET NASDINE QUITTÈRENT LE CAMPEMENT DES PILLARDS AU PETIT JOUR...


J'AURAI BEAUCOUP PLUS DE MÉRITE À M'EMPARER DU RUBIS EN PLEIN JOUR..
LA CONFIANCE DE KAHATAN EN LUI-MÊME AMUSAIT NASDINE..


TU OUBLIES QUE NOUS JOUONS À DEUX, KAHATAN ! NUL NE PEUT DIRE QUI GAGNERA LA PARTIE !
LES REMPARTS DE MAÏAD APPARURENT BIENTÔT..
1280-4


IL EST FACILE DE PÉNÉTRER DANS LA VILLE, MAIS DÈS LA PORTE FRANCHIE...
..CHACUN POUR SOI !


LES QUELQUES GARDES EN FACTION PRÈS DE LA PORTE NE PRÊTÈRENT AUCUNE ATTENTION AUX DEUX HOMMES...


UN INSTANT PLUS TARD, ILS ARRIVAIENT SUR LA GRANDE PLACE DU PALAIS.
..ET VOILÀ ! CHACUN POUR SOI COMME TU LE DISAIS !


CHACUN SA TACTIQUE, CHACUN SES MÉTHODES. VOICI LES MIENNES.
NASDINE ABANDONNA SON RIVAL ET CELUI-CI ..


..STUPÉFAIT, LE VIT SE DIRIGER CALMEMENT VERS LES FACTIONNAIRES !
IL EST FOU ! IL VA SE FAIRE CAPTURER !


INTRIGUÉ, KAHATAN SE GLISSA JUSQU'À LA PORTE DU PALAIS.
IL AURAIT PU ESSAYER DE FRANCHIR UN MUR NON SURVEILLÉ.


ET LA STUPEUR LE RIVA SUR PLACE.
LAISSEZ PASSER NASDINE HODJA, GARDES !


LES GARDES SE JETÈRENT EN MÊME TEMPS SUR NASDINE, LE CEINTURANT..
ATTENTION !
C'EST BIEN NASDINE HODJA !
1280-5


..L'ENTRAÎNANT DANS LE PALAIS.
CE PAUVRE NASDINE N'AURA PAS ÉTÉ LOIN ! ZHADOUR LE FERA DÉCAPITER ! JE SUIS STUPIDE D'AVOIR LANCÉ CE DÉFI !


HA! HA! HA! ZHADOUR MOURRA DE JOIE EN TE VOYANT À SA MERCI, HODJA!
L'ATTITUDE DE NASDINE N'ÉTAIT PAS AUSSI INSENSÉE QUE LE PENSAIT KATAHAN...


CE SERAIT BIEN DOMMAGE CAR JE NE POURRAIS LUI RÉVÉLER... L'EMPLACEMENT...
?
L'EMPLACEMENT DE QUOI?


...DU TRÉSOR!
DU TRÉSOR?
QUEL TRÉSOR?


J'AI DÉCOUVERT UNE MINE À DEUX HEURES DE CHEVAL DE MAÏAD...
LES DIAMANTS Y SONT AUSSI GROS QUE TES POINGS!


MENSONGE! POURQUOI VIENDRAIS-TU SIGNALER CE TRÉSOR À ZHADOUR!
OH, C'EST TOUT SIMPLE...


JE SUIS LAS DE CETTE VIE AVENTUREUSE ...JE SUIS LAS D'ÊTRE SANS CESSE TRAQUÉ...
1280-6


ET J'ESPÈRE QUE ZHADOUR, EN ÉCHANGE DE MES RÉVÉLATIONS, ME CONFIERA UN POSTE DANS CE PALAIS. PEUT-ÊTRE...
? ? ?
...DEVIENDRAI-JE VOTRE VIZIR!


L'ASSURANCE DE NASDINE ÉTAIT TELLE...
...QUE LES GARDES ÉCHANGÈRENT UN LONG REGARD...
HUM...
HUM...


NOUS TE CONDUIRONS À ZHADOUR PLUS TARD. NOUS DEVONS D'ABORD...
EUH...T'INTERROGER.


LES CHOSES SE DÉROULAIENT EXACTEMENT COMME L'AVAIT PRÉVU NASDINE.
LE POISSON A MORDU À L'APPÂT...


CES DEUX-LÀ ESPÈRENT CONNAÎTRE L'EMPLACEMENT DU TRÉSOR...
...ILS NE RÉVÈLERONT PAS MA PRÉSENCE AU PALAIS !


LES GARDES AVAIENT EN EFFET DISCRÈTEMENT POUSSÉ NASDINE DANS UN CACHOT..
EUH...TU DISAIS "DES DIAMANTS GROS COMME LE POING"...


OUI, COMME CELUI-CI !
SMAC
AH !


...OU COMME CELUI-LÀ !
SLAC


CEPENDANT...
...CE PAUVRE NASDINE M'AURA, SANS LE VOULOIR, FACILITÉ L'ACCÈS DU PALAIS...


KAHATAN S'ÉTAIT EN EFFET GLISSÉ DANS LE PALAIS DÈS QUE LES FACTIONNAIRES AVAIENT ABANDONNÉ LEUR POSTE...


IL ÉTAIT MAINTENANT TAPI DANS LA PÉNOMBRE, OBSERVANT LE VA ET VIENT DES GARDES...
OÙ EST L'APPARTEMENT DE ZHADOUR?


CELUI-CI M'Y CONDUIRA!
LA DAGUE À LA MAIN, KAHATAN BONDIT, SILENCIEUX, DERRIÈRE LE GARDE..


ET...
AAAAAH!
PAS UN CRI! TU VAS ME CONDUIRE À TON MAÎTRE, SINON...


OOOH... NASDINE!
EN CHAIR ET EN OS, KAHATAN!


NOUS VOICI TOUS LES DEUX DANS LA PLACE, KAHATAN. MAIS IL ME SEMBLE QUE J'AI UN POINT D'AVANCE SUR TOI!











ET TANDIS QUE KAHATAN CHERCHAIT UN MOYEN D'ACCÉDER AUX APPARTEMENTS DE L'ÉMIR ZHADOUR...




UN TEL REPAS N'EST CERTAINEMENT PAS DESTINÉ AUX PRISONNIERS DE ZHADOUR !


LE CORTÈGE S'ÉTIRAIT DANS LE COULOIR LAISSANT UN SILLAGE D'ODEURS D'ÉPICES...
POIVRE... SAFRAN... VANILLE... HUM !


LE GARDE QUI FERMAIT LA MARCHE DUT CROIRE À UN RÊVE.. LE GÂTEAU QU'IL PORTAIT S'ENVOLA DE SES MAINS..


...ET IL SE SENTIT RENVERSER EN ARRIÈRE PAR UNE POIGNE DE FER.
OUF ! SI CE PLAT ÉTAIT TOMBÉ, LE TINTAMARRE AURAIT ALERTÉ LES AUTRES !


MAIS LES "AUTRES" N'AVAIENT RIEN ENTENDU... ILS N'ENTENDIRENT PAS DAVANTAGE NASDINE REJOINDRE LEUR CORTÈGE...


BOOOONG
VOICI VENUE L'HEURE DE TON REPAS, Ô ZHADOUR !
1280-10


ENFIN ! ENFIN ! J'AI L'IMPRESSION DE N'AVOIR RIEN MANGÉ DEPUIS DES SIÈCLES !


IL GLOUSSA DE JOIE QUAND LES TENTURES S'ÉCARTÈRENT DEVANT SES SERVITEURS.
MERVEILLEUX ! MERVEILLEUX ! JE VOIS QUE MES SERVITEURS SE SONT SURPASSÉS.


IL PROMENAIT SON REGARD SUR LES POISSONS ET LES VOLAILLES ET SES YEUX SCINTILLAIENT AUTANT QUE LE RUBIS DE SON TURBAN...


OOH ! QUE VOIS-JE ?
NASDINE FRISSONNA CAR L'ÉMIR POINTAIT VERS LUI UN INDEX TREMBLANT...


MAIS CE N'ÉTAIT QU'UNE FAUSSE ALERTE. EN FAIT, ZHADOUR N'AVAIT D'YEUX QUE POUR L'ÉNORME PÂTISSERIE..
MIAM
SCROUTCH
CROC
MIAM


..DERRIÈRE LE REMPART DE LAQUELLE, NASDINE DISSIMULAIT SON VISAGE.
SCRONF
MIOUF
HUM ! QUAND IL ME FAUDRA LUI SERVIR CE GÂTEAU, JE SERAI DÉMASQUÉ !


L'"INSAISISSABLE" N'AVAIT QU'UN GESTE À FAIRE POUR ARRACHER LE RUBIS. MAIS FAIRE CE GESTE ÉQUIVALAIT À UN SUICIDE..
1280-11


NASDINE REGRETTAIT PRESQUE SON AUDACE. NE S'ÉTAIT-IL PAS, DE LUI-MÊME, JETÉ DANS UN GUÊPIER ?


ZHADOUR MANGEAIT GLOUTONNEMENT SOUS LES REGARDS IMPASSIBLES DE SES SERVITEURS.
MIAMM... MIOUFF...


GOÛTONS À CE CHEF D'ŒUVRE AVANT D'ÊTRE REPU !
L'ÉMIR VENAIT D'INTERPELLER NASDINE.


VOILÀ, Ô ZHADOUR !
ET CELUI-CI, COMME TOUJOURS AU MOMENT DU DANGER, EUT L'IDÉE QUI POUVAIT LE SAUVER.


IL FIT UN PAS, UN AUTRE, ET BUTA SOUDAIN CONTRE UN POUF..


VLOUFF
AAAH !


NASDINE SE RUAIT DÉJÀ POUR S'EXCUSER ET ESSUYER L'HONORABLE VISAGE ENGLUÉ DE CRÈME.
JE TE DEMANDE MILLE FOIS PARDON, Ô ZHADOUR.
1280-12


HORS D'ICI, MALADROIT ! RETOURNE AUX CUISINES ATTENDRE LA SANCTION QUE JE PRENDRAI CONTRE TOI !


"HORS D'ICI" ! NASDINE NE DEMANDAIT PAS MIEUX ! IL S'ÉCLIPSA VIVEMENT, LA TÊTE BASSE, TANDIS QUE LES FIDÈLES S'AFFAIRAIENT AUTOUR DU MAÎTRE...


C'EST ALORS QUE L'UN DE CEUX-CI HURLA DE STUPEUR.
TON RUBIS ! TU AS PERDU TON RUBIS !

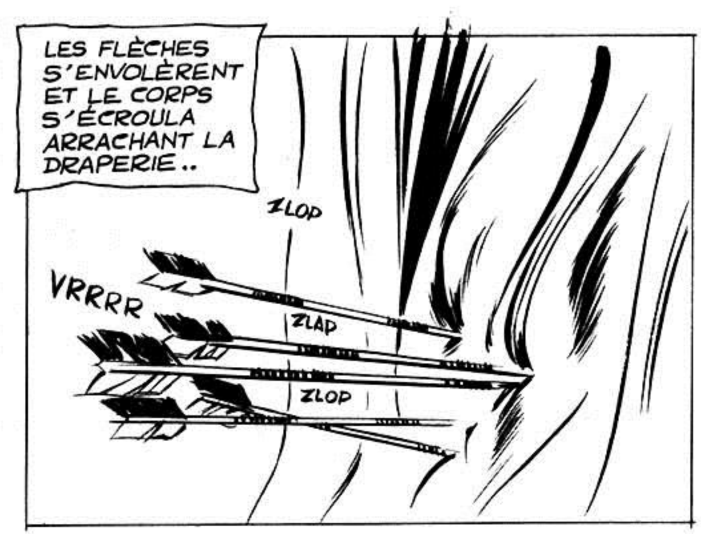

IL Y EUT UN INSTANT DE PANIQUE ..ET QUELQU'UN COMPRIT..
C'EST EN ESSUYANT TON HONORABLE FRONT QUE CE GARDE A SUBTILISÉ LE RUBIS.


DES ORDRES FUSÈRENT ET NASDINE, EMBUSQUÉ NON LOIN, VIT LA MEUTE SURGIR DES APPARTEMENTS DE ZHADOUR..


IL BLÊMIT SOUDAIN CAR..
NOUS LE TENONS...! IL EST LÀ, DERRIÈRE CETTE TENTURE !
MALHEUR !
1280-13


EN ME RECHERCHANT, ILS ONT TROUVÉ KAHATAN !


QUELQUES GARDES BANDAIENT LEURS ARCS, VISANT UNE TENTURE DERRIÈRE LAQUELLE SE DISSIMULAIT EFFECTIVEMENT UN HOMME.
PAS DE PITIÉ POUR CE VOLEUR ! TIREZ !


LES FLÈCHES S'ENVOLÈRENT ET LE CORPS S'ÉCROULA ARRACHANT LA DRAPERIE..
ZLOP
VRRRRR
ZLAP
ZLOP


LES ARCHERS S'ÉLANCÈRENT ET NASDINE, QUI LES ÉPIAIT, ENTENDIT LEURS CRIS DE RAGE ...


LEUR VICTIME N'ÉTAIT PAS KAHATAN, COMME IL L'AVAIT REDOUTÉ, MAIS LE GARDE DONT IL AVAIT PRIS LA PLACE ...


...ET DONT IL AVAIT DISSIMULÉ LE CORPS INANIMÉ DERRIÈRE CETTE TENTURE..
ALLAH EST DE MON CÔTE ! ESPÉRONS QU'IL Y RESTERA !


UN INSTANT PLUS TARD, NASDINE ENJAMBAIT UN BALCON, SE LAISSAIT CHOIR DANS LA COUR DU PALAIS ...


PUISQUE J'AI LE RUBIS, PLUS RIEN NE ME RÉTIENT ICI !
UN GARDE SOMNOLAIT PRÈS D'UN GROUPE DE CHEVAUX...


LE POING DE L' "INSAISISSABLE" LE PLONGEA DANS UN SOMMEIL INFINIMENT PLUS PROFOND !
SCLOC
PAC

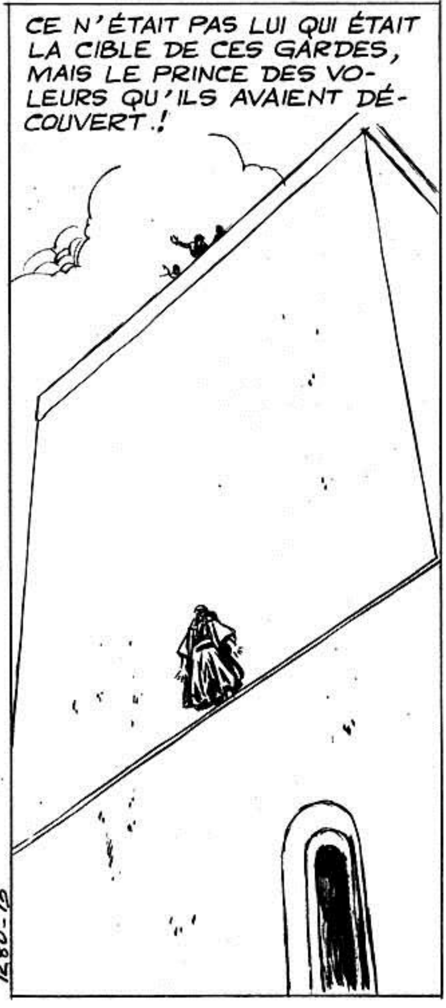

UN PORTAIL, AU FOND DE LA COUR, ÉTAIT OUVERT SUR LES RUELLES DE LA VILLE ..
LA VOIE ÉTAIT LIBRE !

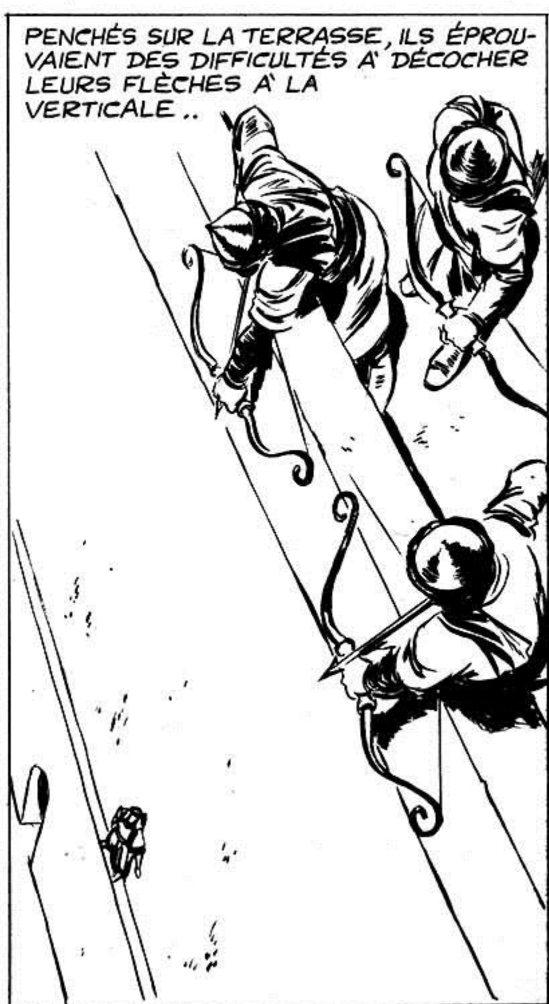

PLUS RIEN NE POUVAIT S'OPPOSER À LA FUITE DE L' "INSAISISSABLE"... PLUS RIEN ? SI !


DES CRIS VENAIENT DE RETENTIR SUR UNE TERRASSE DU PALAIS.. NASDINE ENTREVIT LES SILHOUETTES DES ARCHERS..


...MAIS IL SE SAVAIT HORS DE PORTÉE DE LEURS FLÈCHES.
IL ENFOURCHAIT UNE MONTURE EN RIANT...


..QUAND SON RIRE S'ÉTRANGLA.
AAAH... KAHATAN !
1280-15


CE N'ÉTAIT PAS LUI QUI ÉTAIT LA CIBLE DE CES GARDES, MAIS LE PRINCE DES VOLEURS QU'ILS AVAIENT DÉCOUVERT !


PENCHÉS SUR LA TERRASSE, ILS ÉPROUVAIENT DES DIFFICULTÉS À DÉCOCHER LEURS FLÈCHES À LA VERTICALE ..


MAIS, KAHATAN, TAPI SUR UNE ÉTROITE CORNICHE, SERAIT TOUCHÉ TÔT OU TARD !
ZLANG


S'EMPARANT D'UN SECOND CHEVAL, NASDINE TRAVERSA LA GRANDE COUR AU GALOP...
SAUTE, KAHATAN..
..SAUTE !


NE T'OCCUPE PAS DE MOI, NASDINE ! NOUS NOUS ETIONS CONVENUS...
..."CHACUN POUR SOI !"


FUIS ! FUIS, PUISQUE TU LE PEUX !


OUI, L' "INSAISISSABLE" AURAIT PU FUIR. MAIS CETTE PENSÉE NE L'EFFLEURAIT MÊME PAS...
SAUTE ! SAUTE !
1280.16


IL ÉTAIT MAINTENANT SOUS LA CORNICHE...
...ET LES FLÈCHES SE FICHAIENT EN TERRE AUTOUR DE LUI...


IL SE PLAQUA À LA MURAILLE..
MAIS POURQUOI NE SAUTE-T-IL PAS ? OOOH.. JE COMPRENDS !









BRAVO, KAHATAN ! MAIS LE PLUS DIFFICILE RESTE À FAIRE : SORTIR DE LA VILLE !

1280.17

L' "INSAISISSABLE" ET LE "PRINCE DES VOLEURS" BONDIRENT ENSEMBLE AU-DESSUS DU PALEFRENIER QUI RECOUVRAIT SES ESPRITS ...


UNE PATROUILLE RENTRANT AU PALAIS APPARUT AU PORTAIL...


CES HOMMES N'EURENT MÊME PAS LE TEMPS DE PORTER LA MAIN À LEURS YATAGANS..


UN INSTANT PLUS TARD, LES FUYARDS GALOPAIENT DANS LES RUELLES DE MAÏAD, SOUS LES VIVATS DE LA FOULE...
...QUI AVAIT RECONNU KAHATAN.


...MAIS QUI EST L'HOMME À SES CÔTÉS?
NASDINE HODJA!
NASDINE FAISAIT SCINTILLER DANS LE SOLEIL UN ÉNORME RUBIS...


QUE VEUX-TU FAIRE, NASDINE?
CE QUE TU AURAIS FAIT TOI-MÊME, KAHATAN!


CE RUBIS VOUS APPARTIENT, BRAVES GENS! FAITES EN SORTE DE NE PLUS VOUS LE LAISSER REPRENDRE!
1280-18


LE JOYAU ÉCARLATE VOLA VERS LA FOULE...ON APPLAUDIT LES DEUX COMPAGNONS, MAIS CEUX-CI ÉTAIENT DÉJÀ LOIN...


L'ALERTE A ÉTÉ DONNÉE ..LES GARDES DE ZHADOUR ONT DÛ FERMER LES PORTES DE LA VILLE !


ELLES S'OUVRIRONT POUR NOUS, NASDINE !


KAHATAN AVAIT UN PETIT SOURIRE MYSTÉRIEUX ...
OUI... ELLES S'OUVRIRONT !


LES REMPARTS SE DRESSÈRENT AU BOUT DE LA RUE..LA GRANDE PORTE ÉTAIT LARGEMENT OUVERTE SUR LE DÉSERT...
QUE TE DISAIS-JE?


MAIS OÙ SONT LES GARDES ?
ICI, NASDINE !


DES ARCHERS SURGISSAIENT DE TOUS CÔTÉS ET L'"INSAISISSABLE" RECONNUT LES HOMMES DE KAHATAN !
???


J'AVAIS DONNÉ À MES COMPAGNONS L'ORDRE DE S'EMPARER DE CETTE PORTE POUR PROTÉGER NOTRE RETRAITE !


L'ORDRE A ÉTÉ FACILE À EXÉCUTER, KAHATAN ! VOIS...
UNE DOUZAINE DE GARDES LIGOTÉS GEIGNAIENT DANS LA PÉNOMBRE...


HA ! HA ! HA ! J'IMAGINE QUE TU N'AS PAS LAISSÉ "TA PART AU CHAT", KADU-KA !


KAHATAN HARANGUA SES HOMMES AVEC ÉMOTION..
UN JOUR, QUAND NOUS SERONS PLUS NOMBREUX...
..NOUS CHASSERONS ZHADOUR DE CETTE VILLE..


...MAIS, EN ATTENDANT CE JOUR, NOUS RESTERONS DES "VOLEURS" ! ET JE SALUE LE MEILLEUR, LE PLUS RUSÉ, LE PLUS ADROIT D'ENTRE NOUS : NASDINE HODJA !


TU T'ES MONTRÉ PLUS HABILE QUE MOI, NASDINE. TA PLACE EST À LA TÊTE DE CES HOMMES !
1280-20


NON, KAHATAN. MA PLACE EST LÀ OÙ SÉVISSENT D'AUTRES ZHADOUR. NOUS VOUS QUITTERONS DEMAIN !

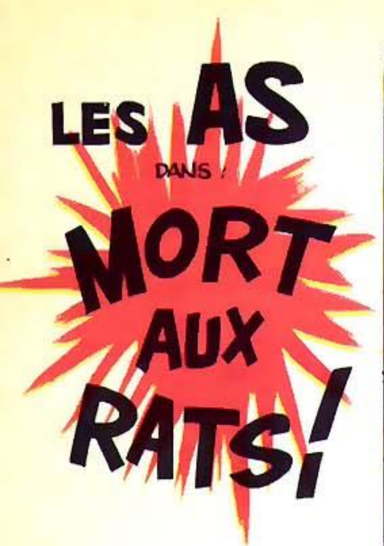

À L'AUBE DU LENDEMAIN, EN EFFET, NASDINE ET KADU-KA S'EN FURENT À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX HORIZONS.
LE SALUT DU PRINCE DES VOLEURS ET DE SES PILLARDS FUT LE PLUS CHALEUREUX, LE PLUS SINCÈRE, LE PLUS FRATERNEL QUI EÛT JAMAIS ACCOMPAGNÉ NASDINE HODJA, L'"INSAISISSABLE".



PIF POCHE N° 52
100 jeux
100 gags
200 pages de rire

TOTOCHE POCHE N° 15
3 histoires complètes
100 jeux
200 pages de rire

GAI-LURON POCHE N° 12
100 jeux
100 gags
200 pages de rire


LES AS
DANS
MORT AUX RATS!


LE BEAU TEMPS SE MAINTIENT, ON DIRAIT !
MOUAIS... POURVU QU'ILS N'AILLENT PAS TOUT DÉTRAQUER AVEC LEURS EXPÉRIENCES ATOMIQUES, CES IDIOTS !...


QU'EST-CE QUI DÉGRINGOLE ! COMME QUOI ON NE DEVRAIT JAMAIS SE FIER À CE TYPE DE LA MÉTÉO NATIONALE, QUI FAIT SANS DOUTE SES PRÉVISIONS EN CONSULTANT SON COR AU PIED, LE RIGOLO PAS DRÔLE !...
QUAND JE PENSE À NOS SANDWICHES AUX RILLETTES TRANSFORMÉS EN PAPIER-BUVARD !


IMPOSSIBLE DE CONTINUER COMME ÇA, LES GARS ! ENTRONS LÀ ! AVEC UN PEU DE CHANCE, NOUS TROUVERONS UN ABRI ET UN POÊLE POUR SÉCHER NOS OS !


PAS TRÈS FOLICHON, LE DÉCOR !
TOUT À FAIT LE GENRE DE BARAQUE QU'UNE SOURIS FERAIT S'ÉCROULER RIEN QU'EN ÉTERNUANT DESSUS ! HIHIHI !...


ÂÂÂÂ...

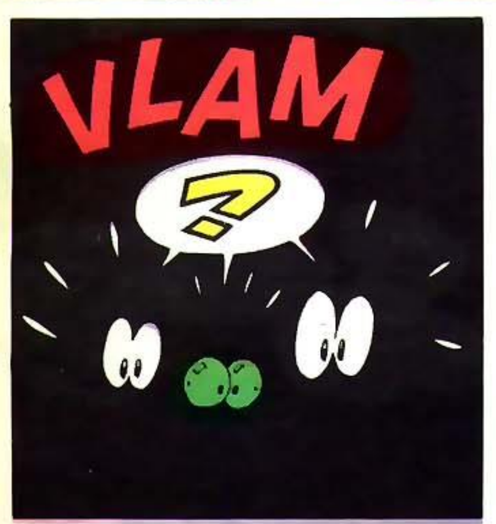

TCHĀĀ!
RLAF!
À TES SOUHAITS !


AÏE !... HORRIBLE PRÉSAGE !... J'AI COMME LE PRESSENTIMENT QUE CETTE TUILE EST LA PREMIÈRE D'UNE LONGUE SÉRIE !...
AÏE !


ARRÊTE TES SORNETTES, TU VEUX ! CETTE TUILE AURA ÉTÉ DÉTACHÉE PAR LA BOURRASQUE, VOILÀ TOUT !
TIENS ?... LA PORTE EST OUVERTE, LES GARS !
1


HOHOOO ! IL Y A QUELQU'UN ?
HOU ! HOU ?!


SI CE QUELQU'UN ME RÉPONDAIT : "NON, IL N'Y A PERSONNE", JE ME SENTIRAIS DRÔLEMENT RASSURÉ, MOI !...


VLAM
?


ON ... ON A CLACLACLA ... CLAQUÉ LA POPO ... POPORTE !!!
C'EST LE VENT !
OUI, C'EST VE LENT ! PAS D'ALOFFEMENT ... D'AMOLEFFENT ... D'ALEFFOMENT ... EUH ... DE PANIQUE !...


CLIC !


HIIIIKIIIIHIHI !
LES MAINS EN L'AIRRRR !


VOUS ÊTES NOS PRRRISONNIERS ! ALLEZ, EN AVANT ! PRRRENEZ LA PRRREMIÈRE PORRRTE À DRRROITE ! MARRRCHEZ !


EUH ... QUI ... QUI ÊTES-VOUS ? OÙ ÊTES-VOUS ?
J'ARRRIVE ! J'ARRRIVE !
FLAP ! FLAP ! FLAP ! FLAP !


JE SUIS SON EXCELLENCE SUPERRROQUET, PORRRTE-PARRROLE DE SA MAJESTÉ L'EMPERRREURRR RRRATATOUILLE IER !
FLAP ! FLAP !
2


HIHIHI !... ALORS ÇA !... PFFFHOHO ! JAMAIS VU D'ANIMAUX AUSSI BIEN DRESSÉS ! HOUHOU ! CE QU'IL EST DRÔLE, CELUI-CI ! HOUHOUHOOO !...
D'ACCORD ! MAIS MOI, JE TROUVE INSENSÉ DE LAISSER UNE BÊTE JOUER AVEC UNE PÉTOIRE !!
TU AS RAISON, MILLE BANANES !! ALLEZ, HOP, CONFISQUONS L'ARTILLERIE !!


BAS LES PATTES, GAMIN ! ... FAIS TRRRÈS ATTENTION : IL EST FORRRT COMME TRRROIS TURRRCS, LE CHIMPANZÉ JUJU !


VAS-Y ! MONTRRRE-LEUR UN PEU TA FORRRCE TERRRIBLE, JUJU ! HAHAHA !...
UHU?


GNORPH !
KÎÎHIÎÎHIÎÎÎÎ !


CRRRÉTIN !
AH ! C'EST MALIN !... LA SEULE ARRRME À FEU QUE NOUS POSSÉDONS, ESPÈCE DE
SNORF ?


OUÂÂH!
PANG


KAÏOUAÏE !! KAÏOUAÏE !
CONSTERNANT ! ÇA A QUATRE MAINS ET C'EST D'UNE MALADRESSE !
'DOIT RESTER UN PRUNEAU DANS L'AUTRE CANON !! FILONS !! VITE !!

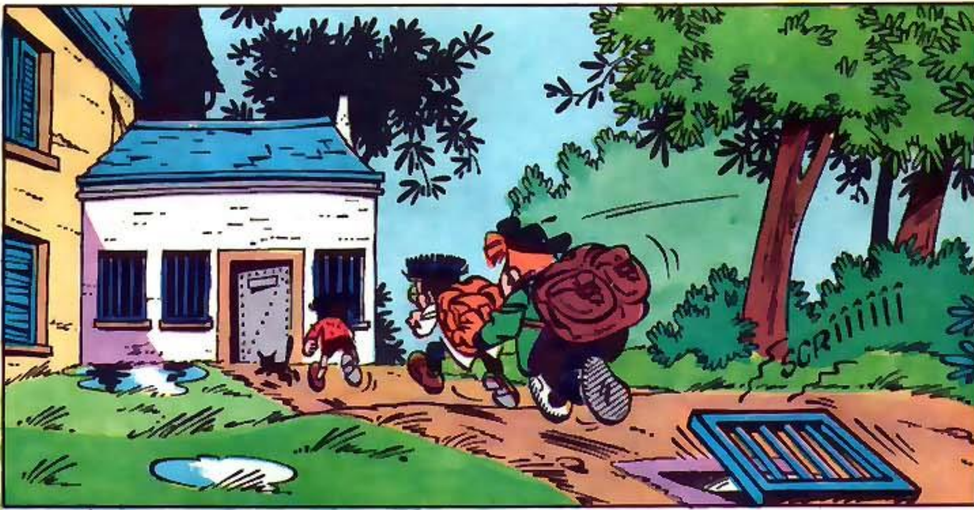

PFFOUH ! UNE CHANCE QUE J'AIE PU FERMER LA PORTE DU BUREAU À CLEF !... TOUT DE MÊME, J'AURAIS BIEN AIMÉ DIRE MON SENTIMENT AU PROPRIÉTAIRE DE CES ...


?
MON MAÎTRE EST AN DANGÉ DE MOR HAIDÉ MOI A LE SÔVÉ
1281
3


OH ! MAIS C'EST EXTRAORDINAIRE !! IL ÉCRIT, LES GARS !! IL ÉCRIT !
"MON MAÎTRE EST EN DANGER DE MORT. AIDEZ-MOI À LE..." INCROYABLE !
PASSONS SUR L'ORTHOGRAPHE QUI EST DÉTESTABLE ...IL N'EN DEMEURE PAS MOINS QUE ...


HÉ ! REGARDEZ-LE ! IL SEMBLE NOUS INVITER À LE SUIVRE !
MIAW !


JE SUIS TROP INTRIGUÉ, TIENS ! ON LE SUIT ?
ET COMMENT !... ALLEZ, MONTRE-NOUS LE CHEMIN, MINET !...
MRRROUH
MRRROUH
MRRROUH


SCRIIIIII

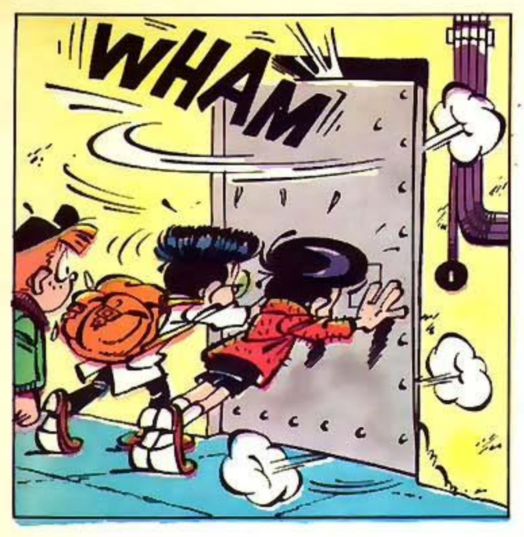

?!!
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ...
?

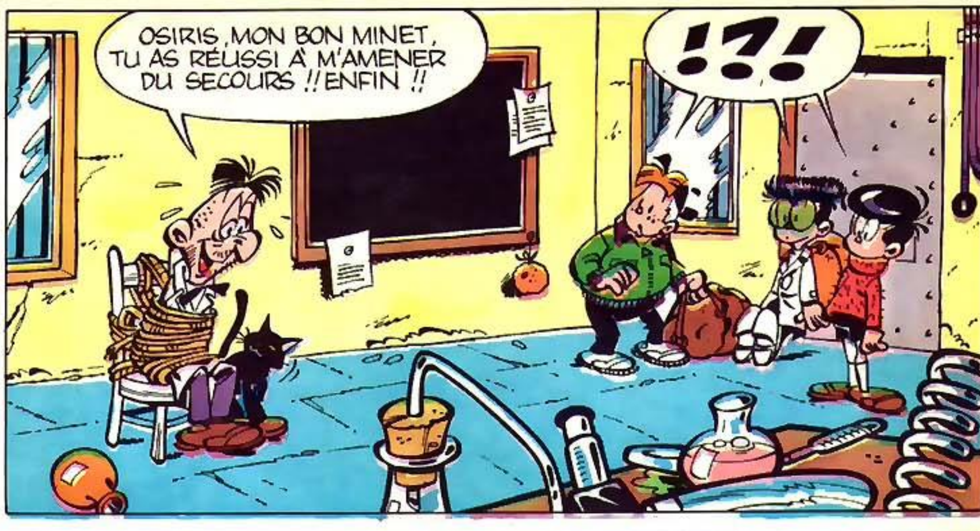

OUAÏE !
TCHOC


!
LÀÀÀ ! LÀ ! ÇA ... ÇA RECOMMENCE, LES COPAINS !
AÏE ! AÏE !


DES RATS SAVANTS, MAINTENANT !! UNE HORDE DE RATS MUSCLÉS !!
MAMAN !

4


WHAM


OSIRIS, MON BON MINET, TU AS RÉUSSI A M'AMENER DU SECOURS !! ENFIN !!
!?!


LE MALHEUREUX ! LE MALHEUREUX !... DEPUIS QUAND VOUS SÉQUESTRE-T-ON, MONSIEUR ?...
UNE SEMAINE, JE CROIS... J'AI UNE DE CES PETITES FRINGALES ET JE PRENDRAIS BIEN UNE LARMICHETTE DE VIN, MOI, TIENS !
HORRIBLE ! MAIS QUI VOUS A FAIT ÇA, M'SIEUR ?! QUI ?!!


COURAGEUX JEUNES GENS, MON HISTOIRE EST CELLE DE L'APPRENTI-SORCIER QUI, ESPÉRANT FAIRE PROGRESSER LA SCIENCE A PAS DE GÉANT, TRÉBUCHE ET SE CASSE LA FIGURE !
CECI EST UNE IMAGE...
SCRUNTCH
SCRUNTCH
SMIAP


UN PEU PLUS TARD...
...OR DONC, AU TERME DE MES RECHERCHES, JE RÉUSSIS A OBTENIR UN PRODUIT, LE P.Q.X.Y.Z.32, QUI DÉVELOPPE ÉNORMÉMENT L'INTELLIGENCE CHEZ L'ANIMAL !...


MIOW !


MON OSIRIS QUE VOICI EST LE VIVANT ET SPLENDIDE TÉMOIGNAGE DE MON SUCCÈS !
MRRÂÂOUH !
1281


HÉLAS ! JE POURSUIVIS MES EXPÉRIENCES... (GLOUGLOUGLOU... PAS MAL, CE PETIT BEAUJOLAIS...) ET, D'UN SINGE, D'UN PERROQUET ET D'UN RAT, JE FIS DES MAMMIFÈRES SUPÉRIEUREMENT INTELLIGENTS !...
TOC
TOC

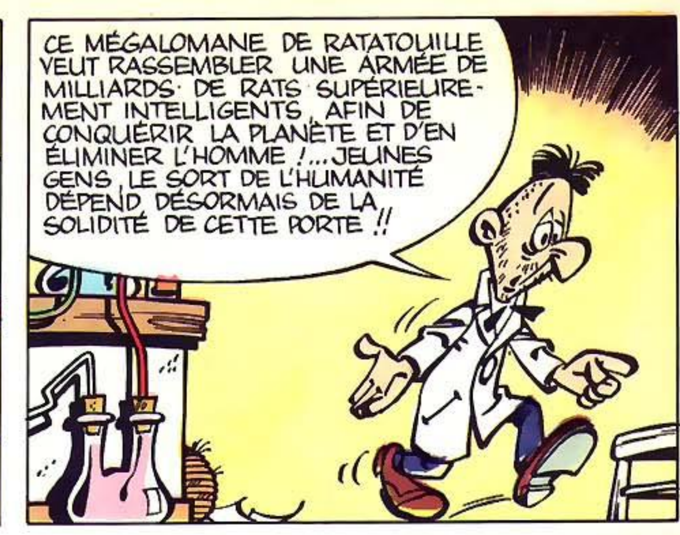

LE PEROKET UN MAMIFAIRE ? SAN BLAGUE !


OH ! ÇA VA, OSIRIS ! MOINS DE PÉDANTERIE ET UN PEU PLUS DE RESPECT POUR L'ORTHOGRAPHE !

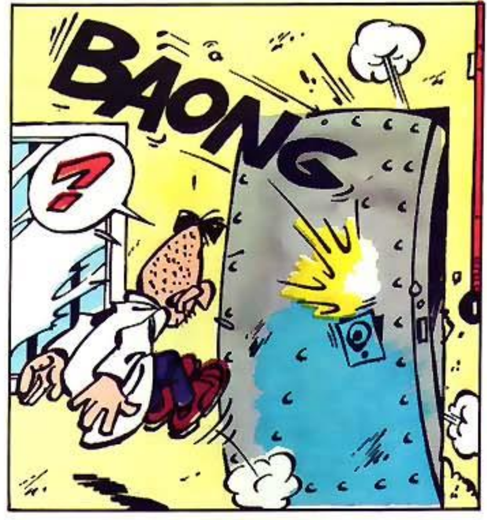

BREF, UN JOUR : ATROCE, IMPRÉVISIBLE, CE FUT LE DRAME !! DEVENU L'HOMME DE MAIN DU RAT RATATOUILLE, LE CHIMPANZÉ JUJU S'EMPARA DE MOI, ME COUVRIT DE LIENS !!... J'ÉTAIS LEUR PRISONNIER !
SNIF !

5











SOLDATS DE LA GARRRDE IMPÉRRIALE, LE MOMENT DE L'ASSAUT EST PRRROCHE ! VIVE L'EMPERRREUR !...

BAONG

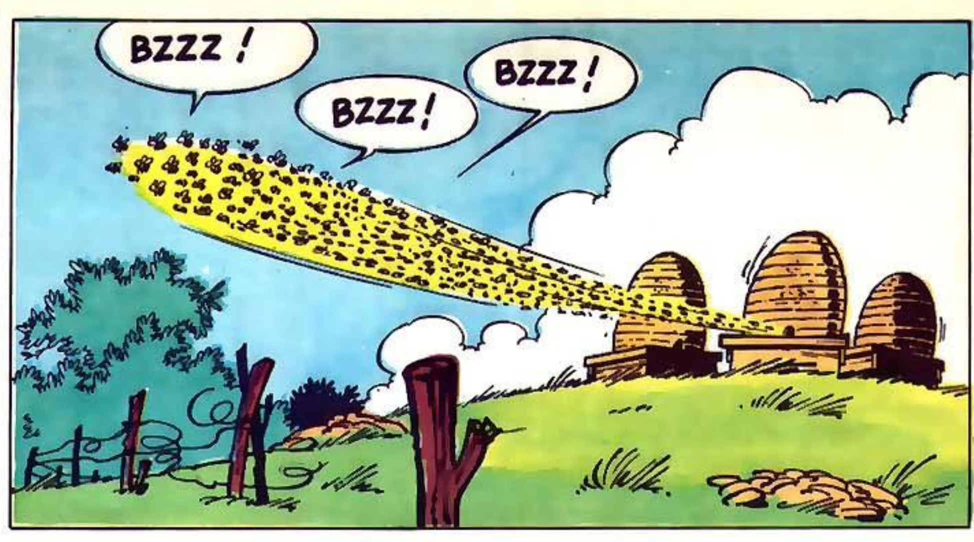




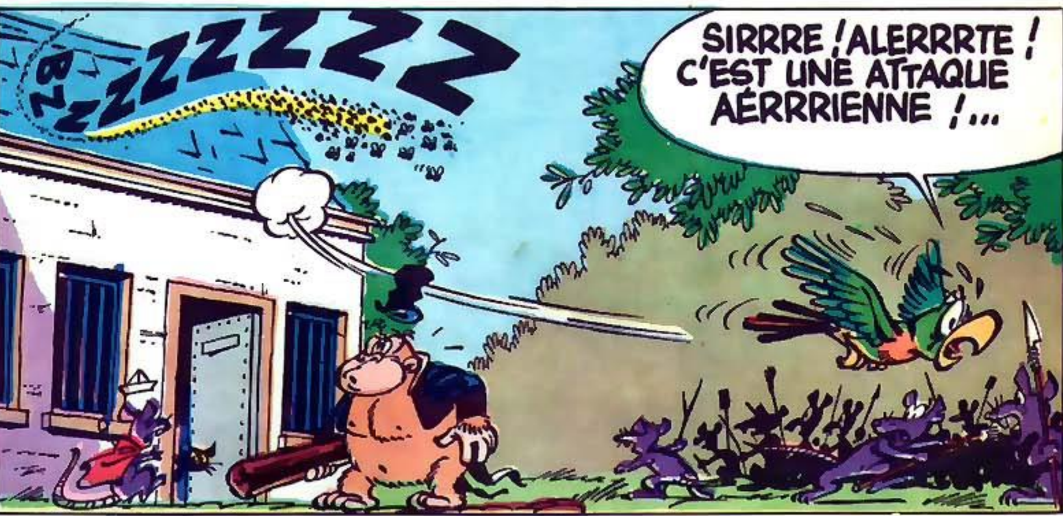




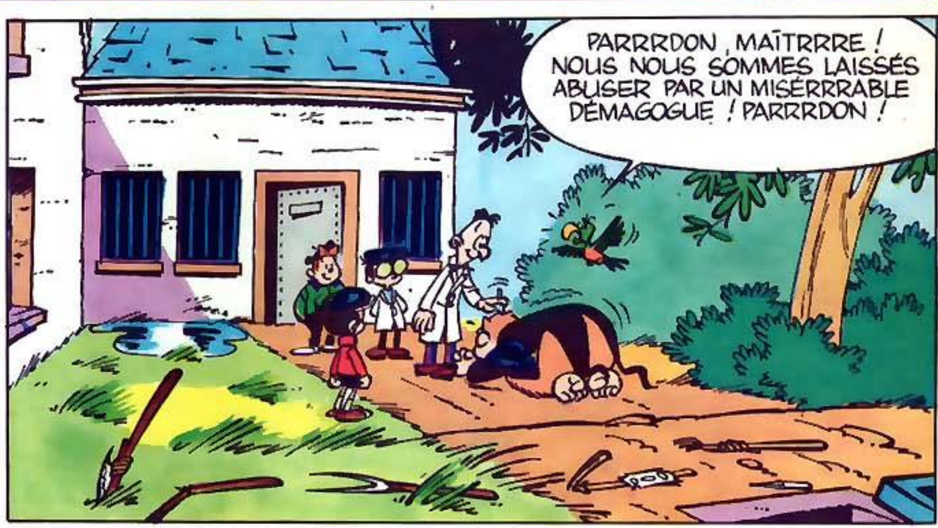

BIZZZBUZZ ! BUZZBUZBUZZ !
BUZ
BIZBUZBUZ !
BIZZZ !


BZZZ !
BZZZ !
BZZZ !


BZZZZ
QU'EST-CE QUE... ?


ZZZZZZZZ
SIRRRE ! ALERRRTE ! C'EST UNE ATTAQUE AÉRRRIENNE !...


ZZZZZZZZ
BZZZZZZZZZZZZZ
MIAW !


PARRRDON, MAÎTRRRE ! NOUS NOUS SOMMES LAISSÉS ABUSER PAR UN MISÉRRRABLE DÉMAGOGUE ! PARRRDON !


C'EST ÉGAL, LE PROFESSEUR A BEAU PRÉTENDRE QUE L'ACTIVITÉ DE SON PRODUIT VA ALLER EN S'ATTÉNUANT... TOUT DE MÊME, MOI, À SA PLACE, JE ME MÉFIERAIS D'UN RETOUR OFFENSIF DE L'ABOMINABLE RATATOUILLE !...
1281


"PA" DE DANGÉ QUIL REVIENNE ! RATATOUILLE EST DENT MON ESTOMA
FAIN
7

LA SEMAINE PROCHAINE

UN GADGET A 1 2 3 4 5 IMAGES







ET PLUS ENCORE...

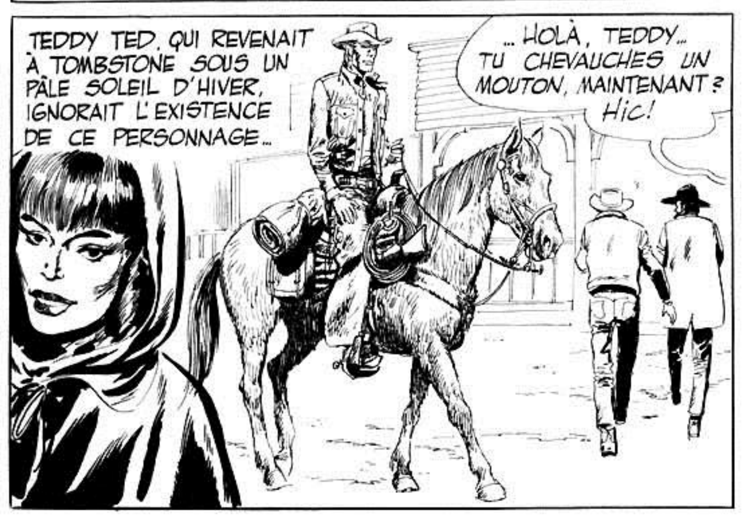
TEDDY TED

Textes
Roger Lecureux

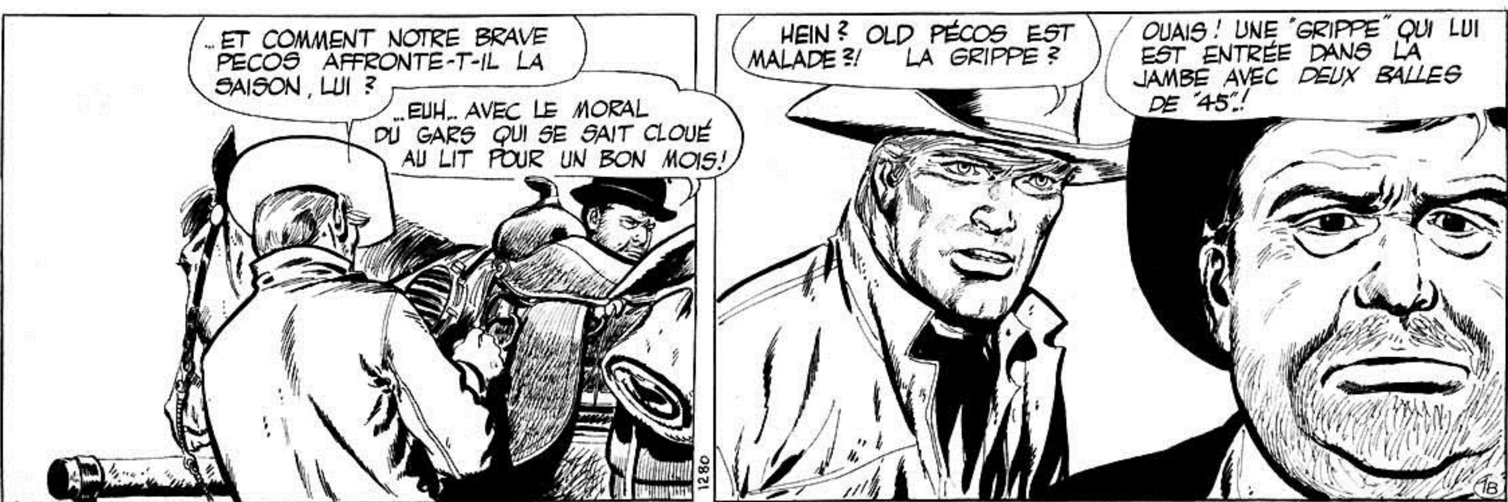
Dessins
Gerald Forton

HOMME DES AFFÛTS HYPOCRITES, DES EMBUSCADES PERFIDES ET DE LA "BALLE DANS LE DOS", TIM GALAWAYS N'AGISSAIT JAMAIS AU GRAND JOUR... C'EST POURQUOI CEUX QUI LE SOUPÇONNAIENT DE MEURTRE SURNOMMAIENT CE GREDIN :

TIM LE LÂCHE








UN INSTANT PLUS TARD, TEDDY ÉTAIT AU CHEVET DU VIEUX SHÉRIF...
CONTENT DE TE REVOIR À TOMBSTONE, TEDDY...
QUI A FAIT ÇA, PÉCOS ? QUI ?!!


JE N'AI PAS DE PREUVE, MAIS JE DONNERAIS CETTE JAMBE À COUPER QUE J'AI SERVI DE CIBLE À TIM-LE-LÂCHE !..




QUI EST CET HOMME, PÉCOS?


UN SCÉLÉRAT CONTRE LEQUEL AUCUNE PREUVE N'A JAMAIS PU ÊTRE TROUVÉE ! TIM EST ARRIVÉ DANS LA RÉGION IL Y A UN MOIS...

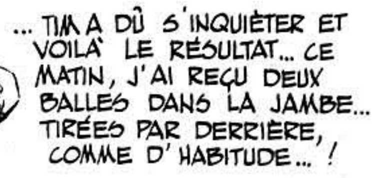

... IL A ACHETÉ QUELQUES VIEILLES BARAQUES PRÈS DE LA RIVIÈRE, ET, COMME PAR HASARD TOUT A COMMENCÉ...




... LE BON FRED TRICKER, RETROUVÉ MORT SUR LA PISTE... LE VIEUX BEN, ASSASSINÉ DANS SA BICOQUE...


UNE BALLE DANS LE DOS, PÉCOS, COMME FRED...


MON ENQUÊTE M'A AMENÉ À SOUPÇONNER CE TIM GALAWAYS... MAIS HÉLAS, AUCUNE PREUVE NE M'A PERMIS DE L'ARRÊTER...


... TIM A DÛ S'INQUIÉTER ET VOILÀ LE RÉSULTAT... CE MATIN, J'AI REÇU DEUX BALLES DANS LA JAMBE... TIRÉES PAR DERRIÈRE, COMME D'HABITUDE... !


BANG
BANG


... LES RENSEIGNEMENTS PRIS AUPRÈS DES AUTRES SHÉRIFS CONFIRMENT MES SOUPÇONS... ILS ONT EU, EUX AUSSI, AFFAIRE À CET HOMME « SANS JAMAIS POUVOIR L'INCULPER » !!!











PEU APRÈS, AU SALOON ...
... J'AI ... HIC!.. UNE BONNE NOUVELLE À VOUS ANNONCER, LES GARS!... PÉCOS DIT AVOIR APERÇU ET RECONNU SON AGRESSEUR ... HIC!...






...IL...IL DIT QUE LE WHISKY ME REND TROP BAVARD... TOUT LE MONDE N'A PAS LA CONFIANCE DU SHÉRIF, COMME CE COW-BOY...


JOUANT MERVEILLEUSEMENT SON RÔLE, DOC DÉSIGNAIT AVEC AMERTUME TEDDY TED QUI S'ÉLOIGNAIT À CHEVAL...
TEDDY SAIT TOUT, LUI...!


PÉCOS, JE LE SAIS, LUI A RÉVÉLÉ LE SIGNALEMENT DE SON AGRESSEUR
MAIS QUE VA FAIRE, TEDDY...?


...LE SAIS-JE MOI,? ... SANS DOUTE ALLER RÉVÉLER ÇA À SON TOUR AU MARSHALL...
TIM GALAWAYS NE S'ATTARDA PAS PLUS LONGTEMPS AU SALOON...


...MON PETIT LAÏUS PRODUIT SON EFFET! MAIS OÙ NOUS CONDUIRA CE MENSONGE? IL EST TEMPS D'AVERTIR PÉCOS DE CE PETIT JEU...!
4A


UN INSTANT PLUS TARD...
ET NOUS AVONS FAIT CROIRE À TIM QUE VOUS ÊTES EN MESURE DE L'ACCUSER POUR L'OBLIGER À COMMETTRE UNE FAUTE...
1280


...CELLE DE VENIR ICI VOUS SUPPRIMER, PAR EXEMPLE...
HEIN ?!


...NE CRAIGNEZ RIEN, PECOS... JE SUIS CHARGÉ DE VOTRE PROTECTION...
HUM! VOUS COMPTEZ REPOUSSER TIM AVEC CE VERRE DE WHISKY...?
4B


..PASSEZ-MOI DONC UNE CARABINE, DOC..
NOUS AVONS LE TEMPS, PECOS.. SI TIM TENTE QUELQUE CHOSE, IL ATTENDRA LA NUIT..


OÙ EST TEDDY ?
EN CE MOMENT, IL TROTTE DANS LES COLLINES, AVEC GALAWAYS À SES TROUSSES..

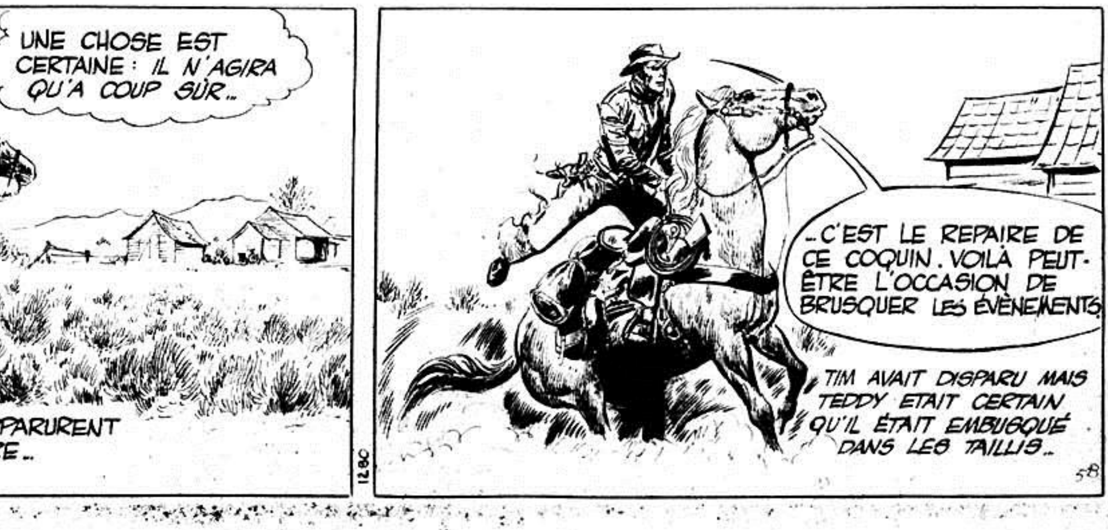

CETTE JOURNÉE NE SE TERMINERA PAS SANS UN GRAND ÉVÉNEMENT, PECOS.. OU BIEN NOUS VERRONS REVENIR TEDDY AVEC UN CAPTIF CONVAINCU DE MEURTRE..


..OU BIEN NOUS VERRONS SURGIR TIM-LE-LÂCHE, CE QUI SIGNIFIERA QUE LE JEU ÉTAIT TROP DANGEREUX ET QUE TEDDY EST MORT !


A QUELQUES MILLES DE LÀ, LE COW-BOY JOUAIT EFFECTIVEMENT LE DANGEREUX RÔLE DE L'APPÂT..
5A

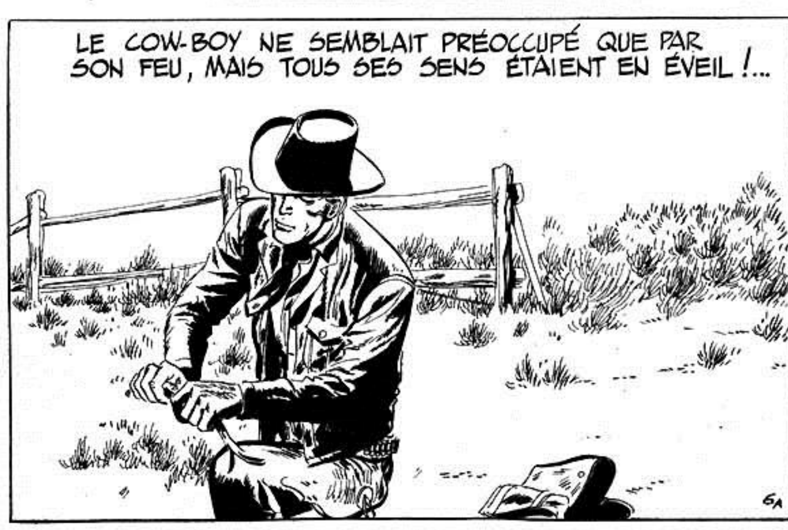

GALOPANT VERS LA RIVIÈRE IL ENTREVOYAIT PARFOIS SUR UNE COLLINE LA SILHOUETTE DE GALAWAYS..
COMMENT ATTAQUERA-T-IL? OÙ ET QUAND?


UNE CHOSE EST CERTAINE : IL N'AGIRA QU'À COUP SÛR..
LES BARAQUES APPARURENT PRÈS DE LA RIVIÈRE..
1280


..C'EST LE REPAIRE DE CE COQUIN. VOILÀ PEUT-ÊTRE L'OCCASION DE BRUSQUER LES ÉVÈNEMENTS
TIM AVAIT DISPARU MAIS TEDDY ÉTAIT CERTAIN QU'IL ÉTAIT EMBUSQUÉ DANS LES TAILLIS..
5B


EN EFFET...
CET IDIOT NE S'EST MÊME PAS APERÇU QUE JE LE FILAIS MAIS... MAIS... QUE FAIT-IL ?!


LÀ-BAS, TEDDY PRÉPARAIT DU CAFÉ DANS L'OMBRE DE LA BARAQUE !!!
HA ! HA ! HA !... LE COW-BOY LIQUIDÉ, JE M'OCCUPERAI DU SHÉRIF !


LE COW-BOY NE SEMBLAIT PRÉOCCUPÉ QUE PAR SON FEU, MAIS TOUS SES SENS ÉTAIENT EN ÉVEIL !...
6A


... LA SEULE FAÇON D'OBLIGER CE LÂCHE À SE DÉBUSQUER EST DE LUI LAISSER CROIRE QUE JE SUIS À SA MERCI !...


... ABATTRE UN HOMME QUI N'EST PAS SUR SES GARDES, VOILÀ QUI DOIT RÉJOUIR TIM...


UN SOURIRE HYPOCRITE ÉCLAIRAIT, EN EFFET, LE VISAGE DU GREDIN QUI RAMPAIT VERS SON REPAIRE...


DE LÉGERS CRAQUEMENTS DANS LES TAILLIS, SIGNALAIENT À TEDDY SA PROGRESSION...
IL DOIT ÊTRE À UNE CINQUANTAINE DE PAS... LÉGÈREMENT SUR LA GAUCHE...
1280


TEDDY PRENAIT UN GRAND RISQUE, MAIS IL DEVAIT AMENER TIM À FAIRE FEU LE PREMIER... POUR SE TROUVER EN ÉTAT DE LÉGITIME DÉFENSE !...
6B


LES CRAQUEMENTS CESSÈRENT SOUDAIN... TIM DEVAIT S'ESTIMER À BONNE PORTÉE ! LA MAIN DU COW-BOY ÉTAIT PRÊTE À VOLER VERS SON ARME...


... CELLE DE TIM-LE-LÂCHE ÉTREIGNAIT UN "45"... LE CHIEN SE RELEVA ET...


TEDDY, QUI GUETTAIT CE DÉCLIC, ROULA SUR LE CÔTÉ, UN DIXIÈME DE SECONDE AVANT QUE N'ÉCLATE. LA DÉTONATION...!


...TU VIENS DE FAIRE FEU SUR UN HOMME, TIM... EN LE MANQUANT TU EN AS FAIT, POUR LA PREMIÈRE FOIS UN *TÉMOIN DE TA MALFAISANCE*...

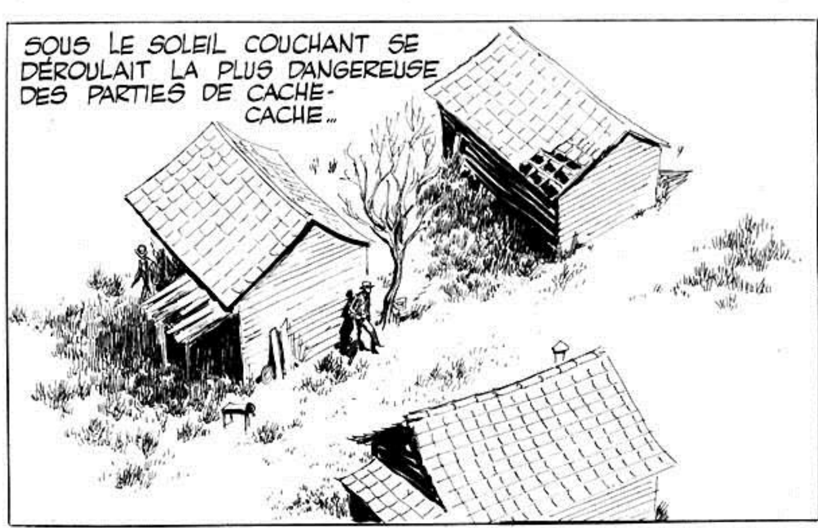

MAIS LE GREDIN AVAIT DÉJÀ DISPARU DANS LES BUISSONS.. SELON SA LÂCHE HABITUDE IL FUYAIT LE COMBAT OUVERT...
JETTE TON ARME !


...IL NE PEUT PAS ABANDONNER AINSI... MAINTENANT QU'IL SAIT QUE JE SUIS UN REDOUTABLE TÉMOIN À CHARGE, IL VOUDRA M'ABATTRE...

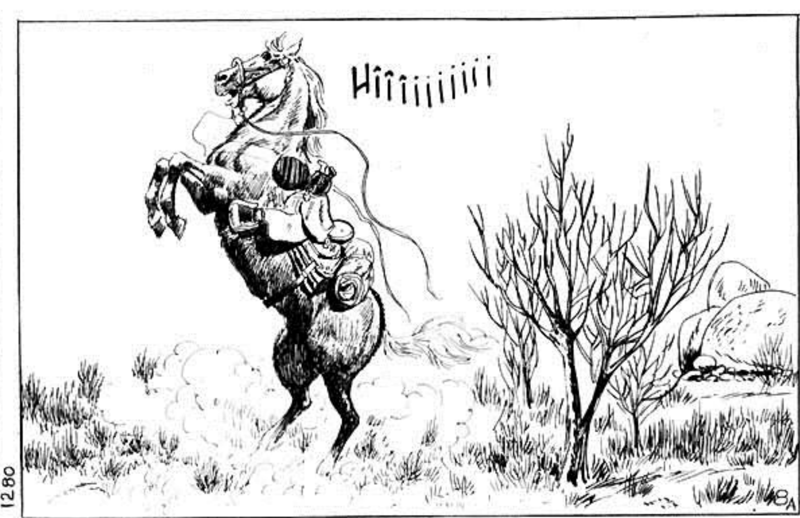

TIM GALAWAYS ALLAIT EN EFFET HARCELER LE COW-BOY JUSQU'À LA TOMBÉE DU JOUR...


IL AVAIT SUR TEDDY L'AVANTAGE DE CONNAÎTRE PARFAITEMENT LES ALENTOURS DE LA BARAQUE, CHAQUE TAILLIS, CHAQUE REPLI DU TERRAIN...


IL S'Y FAUFILAIT COMME UN REPTILE, ÉCHAPPANT DE JUSTESSE AU TIR POURTANT RAPIDE DE SON ADVERSAIRE...

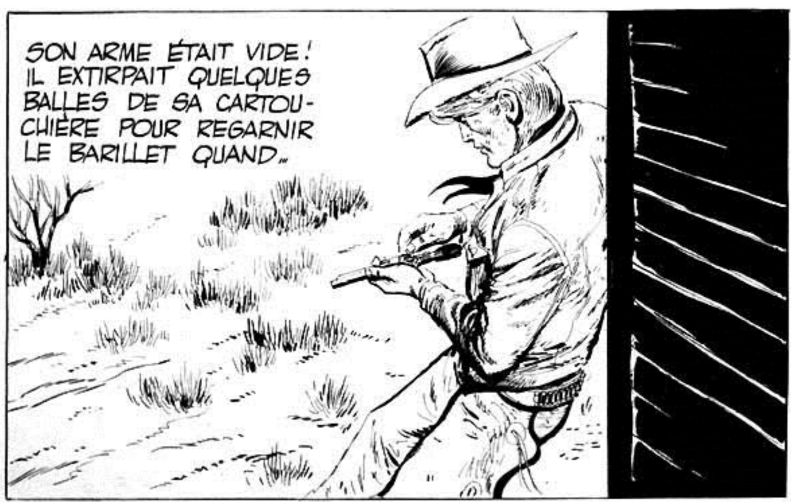

SOUS LE SOLEIL COUCHANT SE DÉROULAIT LA PLUS DANGEREUSE DES PARTIES DE CACHE-CACHE...


STORMY, AFFOLÉ PAR LES COUPS DE FEU, S'ÉTAIT ENFUI LOIN DES BICOQUES...
EN ATTENDANT D'AVOIR LE COW-BOY, LIQUIDONS SON CHEVAL...
1280


HÎÎÎÎÎÎÎÎÎ
8A


TEDDY VIT SA MONTURE SE CABRER ET S'ÉCROULER SUR LE FLANC..


...MAIS IL AVAIT REMARQUÉ D'OÙ AVAIT ÉTÉ TIRÉ LE COUP DE FEU... VENGEUR, IL TIRA SUR LA CLOISON


SON ARME ÉTAIT VIDE! IL EXTIRPAIT QUELQUES BALLES DE SA CARTOUCHIÈRE POUR REGARNIR LE BARILLET QUAND...


UNE OMBRE S'ÉTIRAIT SUR LE SOL DERRIÈRE LUI... L'OMBRE DE TIM-LE-LÂCHE QUI RELEVAIT SON COLT.. "45"...
8B


LE COW-BOY N'AVAIT PLUS LE TEMPS DE RECHARGER SON REVOLVER.. IL PIVOTA SOUDAIN POUR VOIR LA MORT EN FACE !
..TOUJOURS AUSSI LÂCHE, TIM !


BLAAM
LE PROJECTILE LE FRAPPA AVEC UNE TELLE VIOLENCE QU'IL FUT PLAQUÉ À LA BICOQUE..


TANDIS QU'IL S'AFFAISSAIT LE LONG DE LA CLOISON, IL ENTREVIT LE TUEUR QUI S'APPROCHAIT, RICANANT, POUR L'ACHEVER.


LA NUIT ÉTAIT TOMBÉE QUAND DOC HOLWAYS ET LE SHERIF PECOS INTERROMPIRENT LEUR PARTIE D'ECHECS.
JE N'AIME PAS ÇA DOC... PAS ÇA DU TOUT...!


QUOI ?... CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE VOUS PERDEZ CONTRE MOI !...
IL NE S'AGIT PAS DE CETTE PARTIE, DOC, MAIS DE TEDDY !!!


...PUISQUE TEDDY N'EST PAS RENTRÉ À TOMBSTONE, C'EST QU'UN MALHEUR EST ARRIVÉ ...
ÉCOUTEZ ?!!


DES ÉPERONS VENAIENT DE CLIQUETER DERRIÈRE LA PORTE DU "SHÉRIFS' OFFICE"
TIM GALAWAYS !


LA WINCHESTER D'OLD PÉCOS, ET LE SMITH-AND-WESSON DE DOC HOLWAYS SE RELEVÈRENT EN MÊME TEMPS VERS LA PORTE QUI S'OUVRAIT BRUTALEMENT ...


TEDDY !
LE COW-BOY ÉTAIT UN PEU PÂLE ET SA MANCHE GAUCHE ÉTAIT ENSANGLAN-TÉE...


JE RAMÈNE DU TRAVAIL POUR VOUS DEUX ! CETTE ÉPAULE POUR VOUS, DOC... ET POUR VOUS, PÉCOS, CE LASCAR, QUI EST DEHORS...


UN INSTANT PLUS TARD, TEDDY POUSSAIT VERS LA CELLULE, UN GALAWAY AU MENTON TERRIBLEMENT TUMÉFIÉ...
CE TUEUR PENSAIT M'AVOIR !...


... MAIS IL A OUBLIÉ QU'UNE ARME DÉCHARGÉE PEUT ENCORE ÊTRE UTILE !


TEDDY NARRA EN DÉTAILS SON AFFRONTEMENT AVEC LE GREDIN !
CETTE FOIS, NOUS AVONS ENFIN LA PREUVE QUE TIM EST UN TUEUR... J'EN TÉMOIGNERAI DEVANT SES JUGES...


...QUANT À STORMY, DÈS QUE LA BALLE A GLISSÉ SUR SON POIL D'HIVER, IL A FAIT LE MORT... UN PETIT TOUR QUE JE LUI AI ENSEIGNÉ AUTREFOIS !
1260


BRAVO !... MAGNIFIQUE ! ÇA S'ARROSE UNE AFFAIRE PAREILLE !
BAAH !... UNE AFFAIRE BIEN BANALE, DOC ! NOUS L'OUBLIERONS VITE !...


CE QUE N'OUBLIA PAS L'AVENTUREUX COW-BOY CE FURENT LES INTERMINABLES PARTIES QUI L'OPPOSÈRENT AU SHÉRIF, DONT IL PARTAGEA LA CONVALESCENCE, EN ATTENDANT LE PROCÈS DE "TIM-LE-LÂCHE...
ENCORE ! TU... TU ME BATTRAS DONC TOUJOURS !...
ECHEC ET MAT, PÉCOS !!!
HA ! HA ! HA ! HIC !...
PROCHAIN ÉPISODE : "LE MYSTÈRE DE BOOT-HILL"

LE JOURNAL DES JEUX

DERNIERE NOUVELLE

John Duboy, savant de l'Institut de Minneapolis, bien connu pour son invention de la passoire à trous carrés pour le bouillon cube, vient de découvrir, après de longues années de recherches, le moyen d'obtenir de la véritable peau de daim sans daim ! Il suffit, nous a expliqué le professeur John Duboy, de raser de la peau de vison !



UN DROLE DE BRIC A BRAC

Le brocanteur se demande bien à quoi peut servir un tel objet : Regardez bien en page 56 et aidez-le !

C'EST Isabelle VENTRE, (Embrun). QUI GAGNE LES 250 F et la base spatiale "MATT MASON"

offerte par « Jouets Rationnels »

JEU PRIMÉ N° 1272

Voici les noms qu'il fallait décoder :
GONDOLE — AVISO — GALERE — CARAVELLE — CANOE — DRAKKAR — JONQUE — SHOW-BOAT — KAYAK — VAISSEAU — YACHT — BARQUE.

Voici la liste du jury (par ordre de préférence) :
SHOW-BOAT — CARAVELLE — YACHT — DRAKKAR — JONQUE — VAISSEAU — KAYAK — GALERE — GONDOLE — AVISO — CANOE — BARQUE.



GAGNEZ 250 F

et un magnifique Fabric-Jouet (offert par Jouets Rationnels)

en jouant avec la ronde des heures

Pages 52 et 53.

GAGNEZ 250 F

et un magnifique FABRIC-JOUET *(Offerts par Jouets Rationnels)*



En entrant dans la ronde des heures

Voici, en douze dessins, la vie d'un jeune garçon, du lever à 7 heures du matin jusqu'au coucher à 21 heures 30. Les cadrans de pendules placés dans les angles de ces dessins sont dans le bon ordre ; c'est-à-dire que l'on peut suivre, normalement, de 7 heures à 21 h 30, les divers moments de la journée.

Mais les scènes qui accompagnent ces cadrans ne sont pas, par contre, dans le bon ordre.

Le jeu consiste tout d'abord à replacer chacune de ces scènes avec le cadran qui correspond. Il suffit donc d'inscrire, dans votre bulletin-réponse, la lettre de la scène en face de chacune des heures énumérées.

Les heures de la journée sont, pour vous, plus ou moins agréables. Vous allez donc ensuite les classer par ordre de préférence. Vous établirez la liste dans votre bulletin-réponse, en plaçant en tête le moment de la journée qui vous plaît le plus (inscrire l'heure correspondante), et en terminant la liste par le moment que vous aimez le moins.

BONNE CHANCE !

ATTENTION ! RÈGLEMENT

Les personnes ne résidant pas en France, en Belgique ou en Algérie ne peuvent participer à ce jeu-concours primé.

Le gagnant sera celui qui, ayant donné les réponses exactes, aura fourni une liste de préférences semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX. S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche. En cas d'ex aequo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et vos réponses (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1280.
B.P. PARIS-90-10.

Il devra être posté avant minuit, le cachet de la poste faisant foi, le mardi 16 décembre.
La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1286.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné. Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

BULLETIN-RÉPONSE

NOM .... **PRÉNOM** .... **AGE** .....

RUE .... **N°** ....

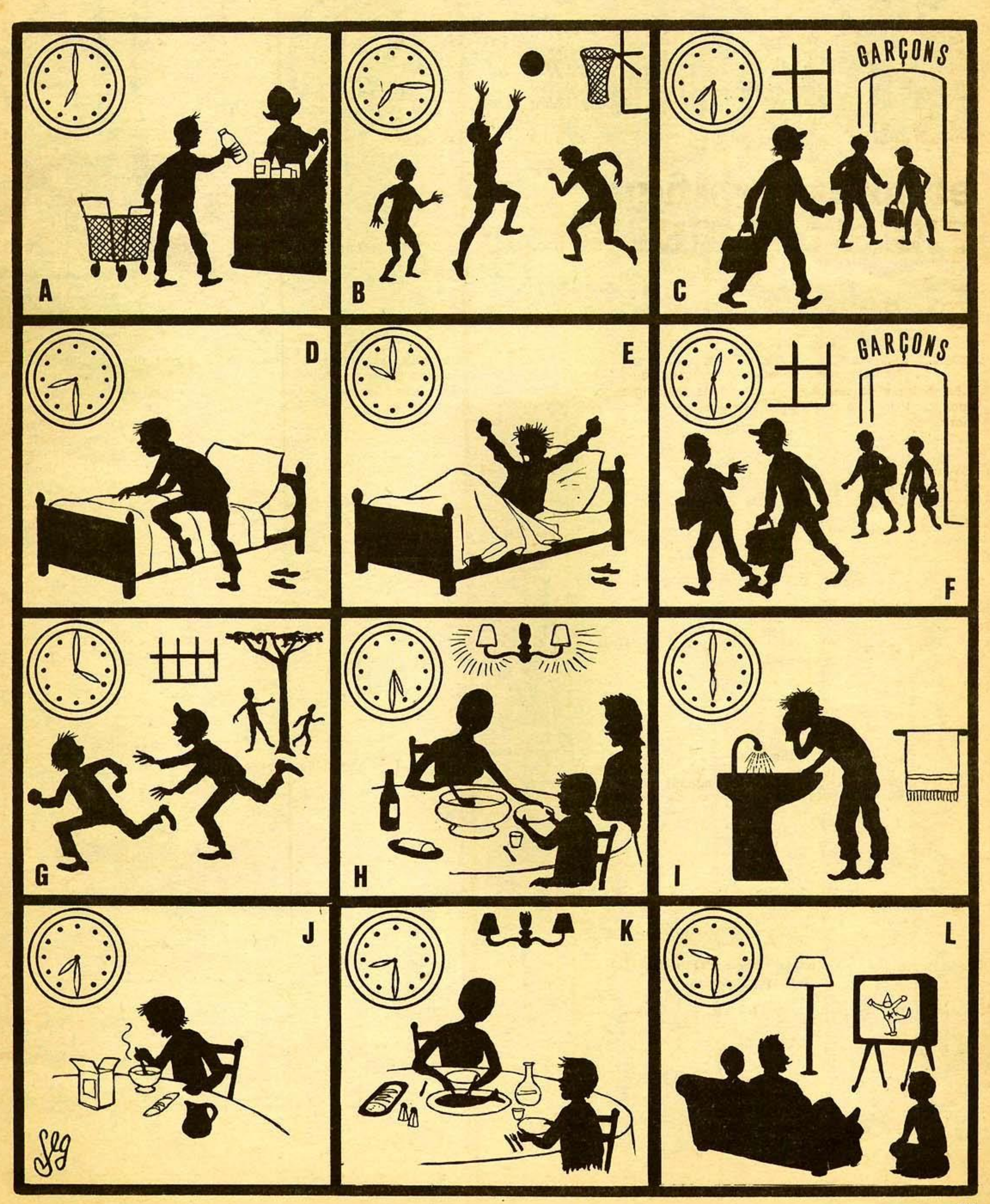
VILLE .... **DÉPARTEMENT** ....

Heure	Lettre de la scène correspondante
7 h 00	....
7 h 15	....
7 h 30	....
8 h 30	....
10 h 00	....
12 h 30	....
16 h 00	....
17 h 30	....
18 h 00	....
19 h 30	....
20 h 30	....
21 h 30	....

Ma liste de préférences : (Inscrivez l'heure en chiffres.)

1er ....
2e ....
3e ....
4e ....
5e ....
6e ....
7e ....
8e ....
9e ....
10e ....
11e ....
12e ....

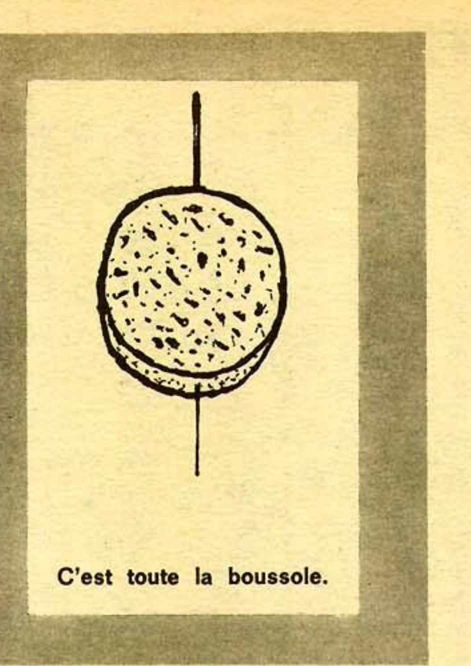
Découpez suivant le pointillé.


A
B
GARÇONS
C
D
E
GARÇONS
F
G
H
I
J
K
L

Une boussole pour les très malins !

Prenez une rondelle de liège.
Frottez la pointe d'une aiguille avec un aimant.
Passez l'aiguille dans l'épaisseur de votre rondelle de liège.
Posez le tout sur un peu d'eau.
L'aiguille se dirige invariablement vers le nord magnétique !

GEO-MOUSSERON.



C'est toute la boussole.



a Chouette! Je pars en perm'!

b Manque un bouton, demi tour !

c Une.. deux... une deux... une... deux

d Trop grosses les peluches

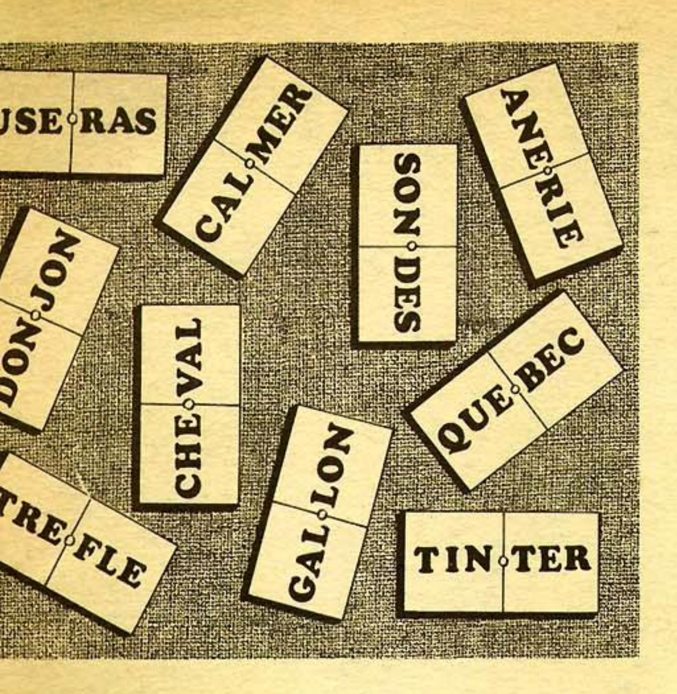
e De mon temps on défilait mieux

f C'est lourd ce truc là

i 231... 232 233... 234 235...

GARDE

1 2 3 4 5 6 7



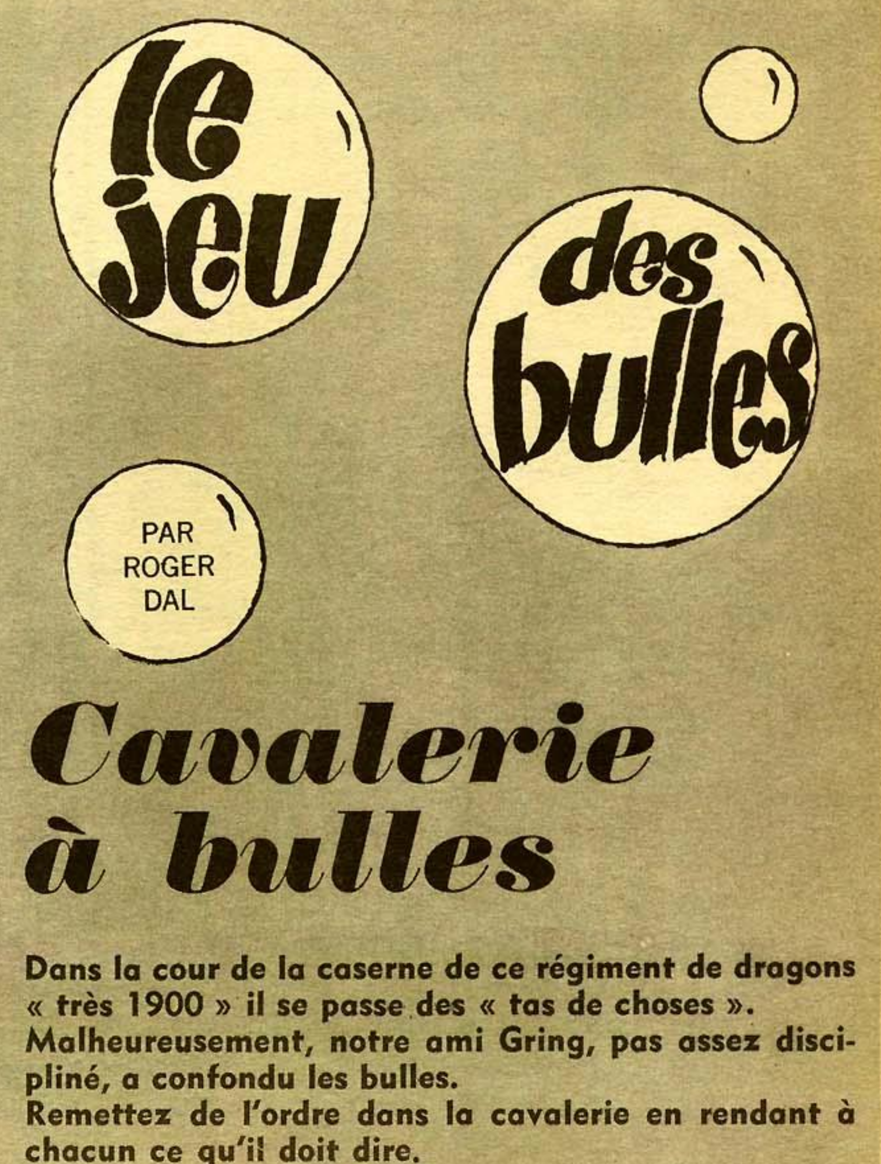
MODOMINO

Voici quelques dominos portant des mots formés de deux syllabes de trois lettres chacune.

Mais il vous est possible, avec des dominos, d'obtenir encore d'autres mots. En plaçant deux dominos à la queue leu leu vous formez, en effet, un autre mot de six lettres, composé de la dernière syllabe du premier domino et de la première syllabe du domino suivant. Vous pourrez ainsi former vingt-sept mots.

Pour vous aider, je vous révèle que la chaîne commencera par le domino FORBAN, en plaçant à la suite le domino CALMER, vous aurez entre ces deux dominos BAN + CAL, c'est-à-dire BANCAL. Continuez de la même manière en formant toute la chaîne.





Cavalerie à bulles

Dans la cour de la caserne de ce régiment de dragons « très 1900 » il se passe des « tas de choses ». Malheureusement, notre ami Gring, pas assez discipliné, a confondu les bulles. Remettez de l'ordre dans la cavalerie en rendant à chacun ce qu'il doit dire.

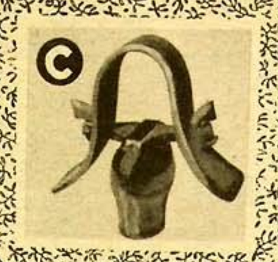
Solution en dernière page du Journal des Jeux.

BRIC A BRAC

UN JEU-PHOTO de Roger Dal











F















Au brocanteur qui trône, assis au milieu de ces objets curieux, bizarres, étranges, hétéroclites et insolites, j'ai demandé :
— QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
Pour chacun des 12 objets il m'a donné trois solutions. Choisissez la bonne...

A
1 : Un seau d'abreuvoir.
2 : Un alambic.
3 : Un récipient pour conserver l'essence de lavande.

B
1 : Une raclette à herbes folles.
2 : Un fer à marquer les bœufs.
3 : Un couteau à découper le lapin.

C
1 : Une cloche de bélier provençal.
2 : Un bouchon à tirette.
3 : Un compte-gouttes.

D
1 : Une boîte à musique.
2 : Un moulin à café du XVIIIe siècle.
3 : Une machine à hacher la viande.

E
1 : Un petit placard portatif.
2 : Un système pour tourner les broches.
3 : Un réchaud de campagne.

F
1 : Une pelle à cendres.
2 : Une chaufferette de lit.
3 : Une boîte à bijoux.

G
1 : Un hache-paille.
2 : Un appareil à raser les bœufs.
3 : Une charnière de porte de grange.

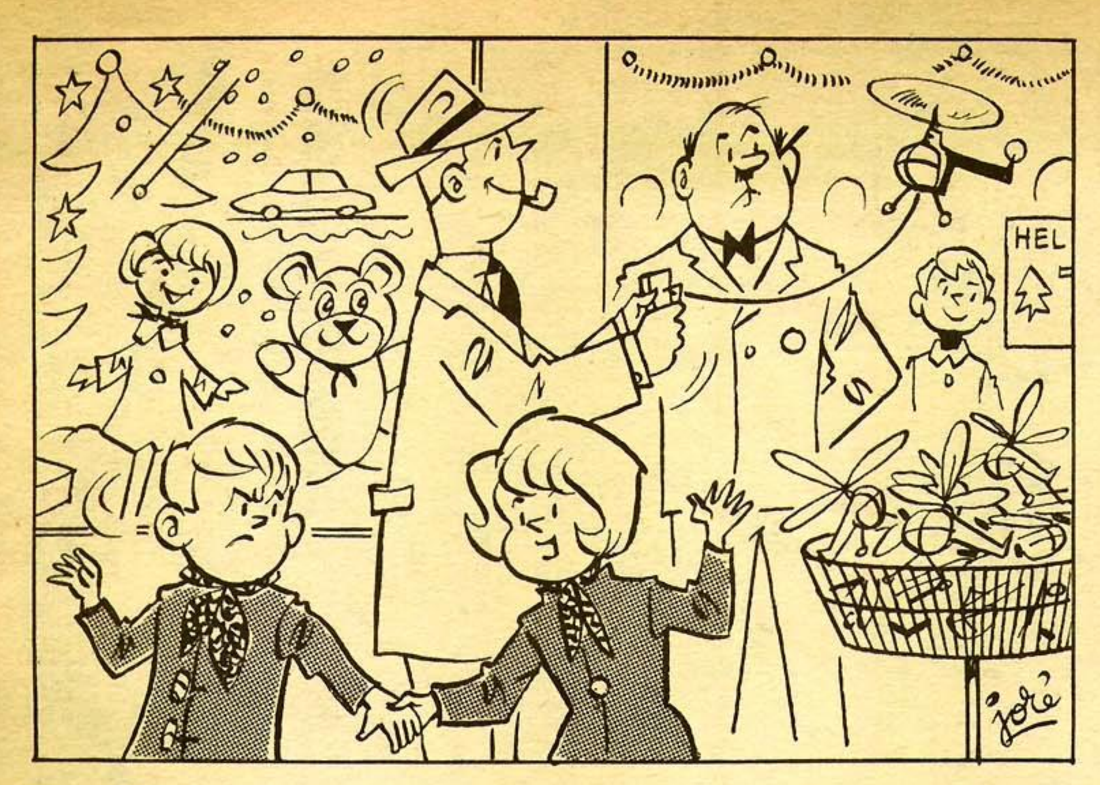
H
1 : Une burette à huile.
2 : Un récipient à tisanes.
3 : Un petit arrosoir à fleurs.

I
1 : Une lampe provençale.
2 : Un bénitier.
3 : Une saucière.

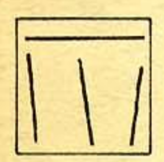
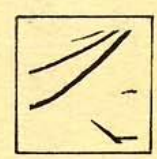
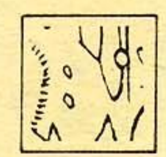
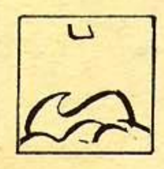
J
1 : Un canon automatique à deux bouches.
2 : Une prise d'eau d'incendie.
3 : Des isolateurs électriques.

K
1 : Un poids de dix kilos.
2 : L'ancêtre des cocottes minute.
3 : Un four de cuisine portatif.

L
1 : Une valise militaire de campagne.
2 : Un compteur de taxi auto.
3 : Une boite aux lettres américaine.



Patiente un peu, papa a tellement l'air de s'amuser !

Examinez bien chacun des fragments reproduits dans les cinq fenêtres. Quatre d'entre eux ont été prélevés sur le dessin, le cinquième est un « intrus ». Si vous êtes bon observateur, vous dépisterez sans difficulté le détail étranger et vous retrouverez vite, sur le dessin, l'emplacement exact des quatre autres fragments. (Attention : certains ne sont pas présentés dans le bon sens.)

Charades des Artistes

par O.-A. GRANDJEAN

Mon premier se construit dans l'arbre en mars,
Mon second se met autour du cou en décembre,
Mon troisième fleurit au bord du chemin en avril,
Mon quatrième se trouve en automne,
... Et mon tout est le nom d'une chanteuse.

Mon premier se fait en additionnant douze mois,

Mon second se fait avec des tuiles ou avec du chaume,

Mon troisième se fait avec une corde,
... Et mon tout est le nom d'un chanteur.

DEVINEZ :

Pour qu'un œuf devienne dur, il faut le faire cuire 4 minutes et 20 secondes. Combien de temps faut-il faire cuire 5 œufs pour les rendre durs ?

Solution : 4 minutes et 20 secondes.



le PENSE JEU

O.-A. GRANDJEAN.

Pour jouer seul ou à plusieurs

LA PYRAMIDE D'ALLUMETTES

Chaque joueur dispose d'une bouteille ou d'un flacon à petit goulot. Les allumettes sont disposées en tas au centre. Au signal donné, commence la première épreuve : placer cinq allumettes sur le goulot de la bouteille, sans en faire tomber aucune. En principe, tous les joueurs réussissent cette étape. On passe alors à la seconde : ajouter, par-dessus les cinq allumettes placées, cinq nouvelles allumettes, ce qui porte leur nombre à dix. Chacun échafaude les bâtonnets comme il le veut, mais en tenant compte que la pyramide doit « tenir » le plus possible. Chaque étape consiste à ajouter cinq allumettes de plus. Ceux qui font tomber la pyramide sont éliminés et le jeu continue jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un seul joueur, le gagnant. Si vous êtes seul, vous essayez d'atteindre le plus grand nombre possible d'allumettes posées.

Si vous avez un magnétophone :

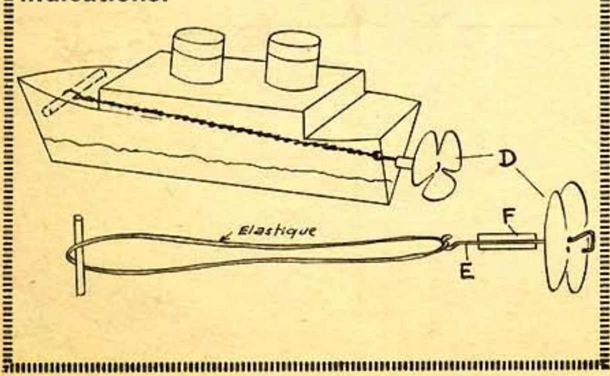
L'INTERVIEW

Le reporteur-meneur de jeu circule le micro à la main et interviewe chaque joueur, l'un après l'autre, en lui fournissant un sujet précis, par exemple : « Que savez-vous des Martiens ? » « Aimeriez-vous être un ver de terre ? », etc. Plus les sujets imposés sont drôles et inattendus et plus le jeu est dynamique. Le joueur interrogé doit aussitôt donner ses impressions, son avis, ses connaissances au sujet de l'objet en question. Il peut bien entendu raconter n'importe quoi, il ne s'agit pas de lui faire passer le baccalauréat. Seulement, il ne doit pas hésiter et être à court de paroles. Si c'est le cas, celle-ci lui est retirée et l'on passe au candidat suivant. Lorsqu'un joueur estime qu'il n'a plus rien à dire, il déclare « j'ai fini ». Quand tous les joueurs ont subi l'épreuve, on repasse la bande et ensemble, on décide quel sera le gagnant.

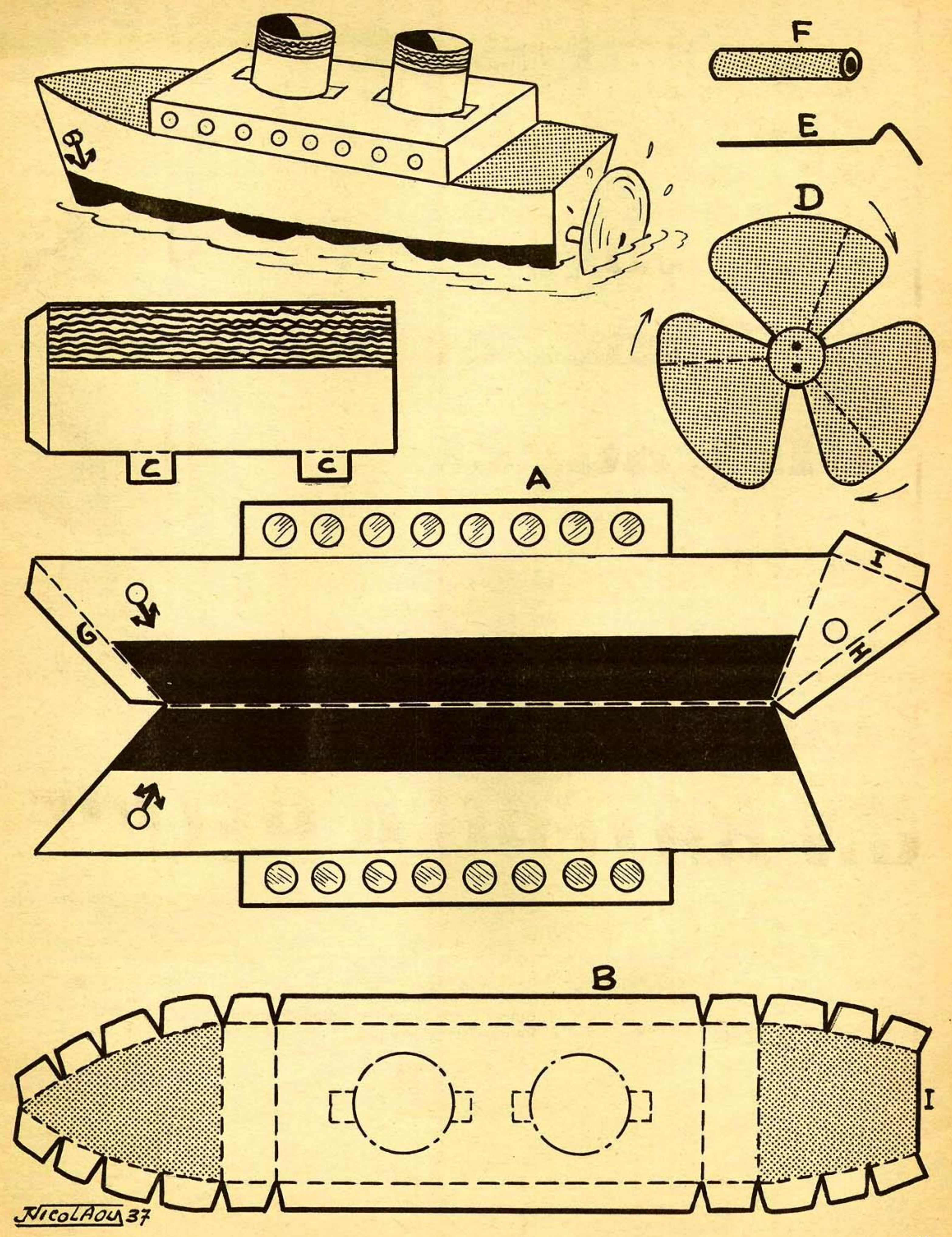
Pif vous offre cette semaine un gadget qui se mange !

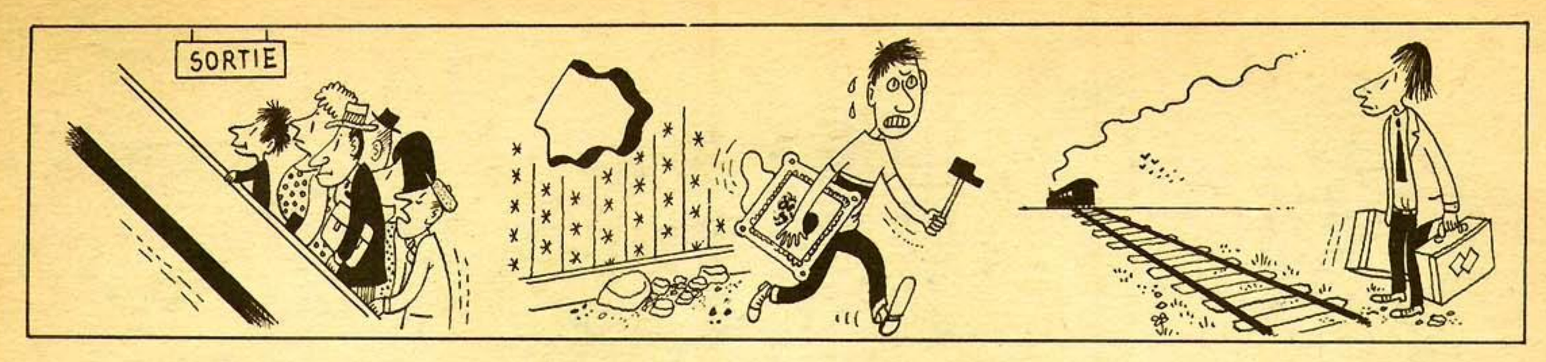
Fabriquez-vous UN BATEAU A HELICE

Un bateau à hélice, un vrai, qui marche. Voici ce que vous propose aujourd'hui notre maître bricoleur Nicolaou. Pour le réussir, il vous suffit de bien suivre les indications.



Reproduisez au double le corps du bateau A, le dessus B et 2 fois la cheminée C.
Utilisez du carton fort recouvert de peinture cellulosique ou de vernis.
Confectionnez votre hélice D dans de la matière plastique. Pliez et collez A à G H I.
Suivez correctement le détail du montage.
Percez à H pour y passer et coller le support d'hélice F.
Passez un fil de fer E qui servira d'axe d'hélice.
Passez l'élastique maintenu par un morceau de bois rond dans l'axe de l'ancre.
Ce montage étant placé, avant de coller le dessus du bateau, faites fonctionner l'enroulement de l'élastique pour voir si votre montage est correct.
Pliez et collez B, muni de ses cheminées C sur A.
Pour donner de l'aplomb à votre bateau, versez la valeur de trois cuillerées à soupe de sable, ou autre poudre.
Tournez l'hélice. Mettez votre bateau sur l'eau. Il marche.


F
E
D
C
C
A
I
G
H
B
I
NICOLAOU 37



ÊTES-VOUS UN " RAPIDE "

LE MINI-TEST DE ROGER DAL

« Ne traine pas comme ça... », « Dépêche-toi... » Ce sont ces phrases qu'il faut dire, à certains, cent fois par jour.
D'autres, par contre, ne tiennent jamais en place et foncent constamment.
Dans quelle catégorie faut-il vous ranger ? Pour chacun des cas, je vous donne trois solutions. Choisissez celle que vous adopteriez en plaçant une croix dans la colonne correspondante et vous saurez si vous êtes un « rapide » ou si vous prenez toujours tout votre temps.
Marquez : deux points pour toute réponse A ; un point pour toute réponse B ; aucun point pour C.

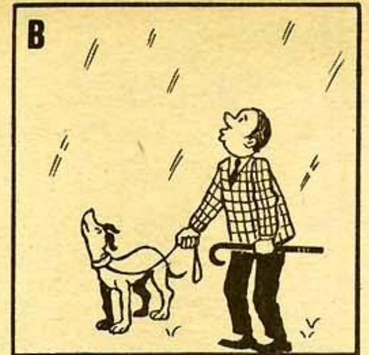
	A	B	C
1. Quand vous êtes en bas de l'escalier mécanique d'un magasin (escalator) :			
A. - Montez-vous tout de même quatre à quatre ?	....	....	....
B - Vous laissez-vous transporter normalement à la vitesse de l'engin ?			
C - Jouez-vous à aller et venir, en avant, puis à reculons ?			
2. Quand vous avez plusieurs travaux urgents :			
A - En faites-vous deux au moins en même temps ?	....	....	....
B - Faites-vous d'abord le plus urgent ?			
C - Ne faites-vous rien du tout, parce que ça vous décourage ?			
3. Quand vous prenez le train :			
A - Arrivez-vous en courant, très en avance ?	....	....	....
B - Arrivez-vous juste à l'heure ?			
C - Le ratez-vous souvent ?			
4. Quand vous devez acheter quelque chose :			
A - L'achetez-vous vite, n'importe où ?	....	....	....
B - Comparez-vous les prix de divers concurrents ?			
C - Achetez-vous généralement autre chose après mûre réflexion ?			
5. Quand votre déjeuner est trop chaud, le matin :			
A - Le buvez-vous tout de même en vous brûlant ?	....	....	....
B - Ajoutez-vous de l'eau pour le refroidir ?			
C - Soufflez-vous tranquillement dessus jusqu'à ce qu'il refroidisse ?			
6. Pour avoir la victoire, il faut :			
A - Frapper le premier	....	....	....
B - Frapper le plus fort			
C - Frapper le plus longtemps			

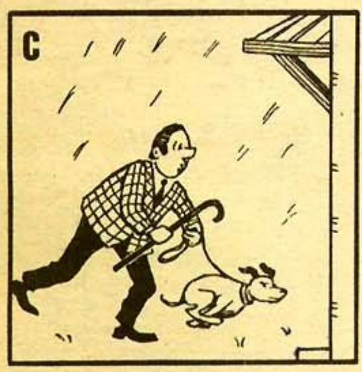
FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS, puis allez voir ce qu'il faut en penser aux solutions en dernière page du Journal des Jeux.

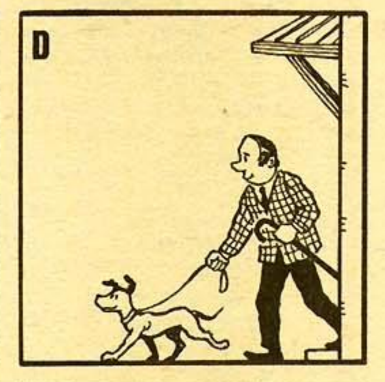


LE BON SENS









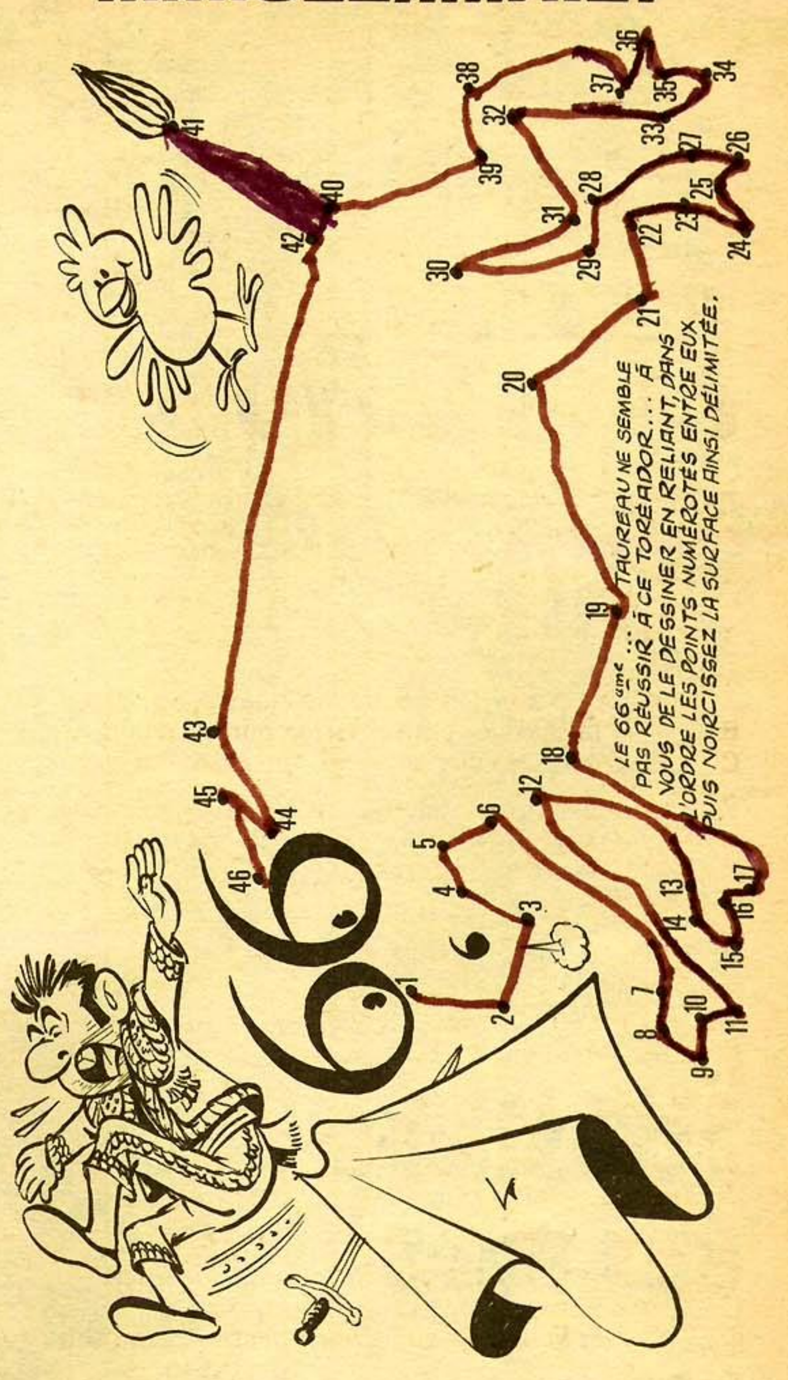




PROMENADE

Voici un petit film en six épisodes. Mais les scènes ne sont pas placées dans l'ordre. Pour que tout devienne clair, reclassez les images de A à F et vous comprendrez le sens, le bon sens de l'histoire.

......OLÉ.....AÏE!



Restons sérieux...

Une « bien bonne » de Françoise SERPENTIER, à CAMPAGNAC :

A la caserne :

— Que faites-vous dans le civil ?

— Je suis interprète, mon adjudant, je possède six langues...

— Très bien, vous aiderez le vaguemestre à coller les timbres !

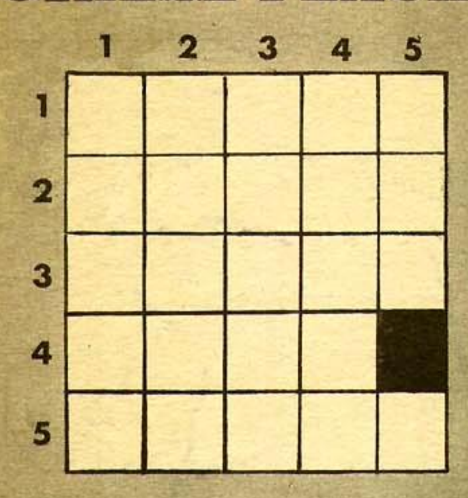
devinez...

Un paysan a des meules de foin dans un pré. Dans un coin, il y a 7 meules 3/4, dans un autre, 3 meules 4/7, dans le troisième, 2 meules 1/2 et dans le quatrième 1 meule 2/7.

En les mettant ensemble, combien aura-t-il de meules ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

GRILLE FLASH



HORIZONTALEMENT :

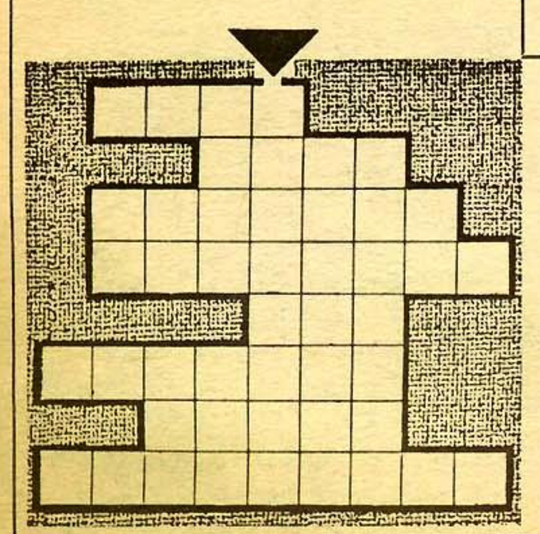
1. Ile qui ressemble à un anneau et qui est formée par les squelettes du corail.
2. Se déplaça dans l'eau.
3. Parties chantées par trois personnes à la fois.
4. Pas une seule chose.
5. Marcher sans but.

VERTICALEMENT :

1. L'abri des bêtes fauves.
2. Assécher.
3. Fut un adversaire de Charlemagne.
4. Fait partie du nom d'un Etat africain dont la capitale est Freetown.
5. Très fatigué.

Acrostiche des mois

PAR ROGER DAL



En plaçant les noms de huit mois de l'année dans les cases des lignes horizontales de cette grille, vous pourrez lire le nom d'un neuvième mois de haut en bas dans la colonne marquée d'une flèche.

Il s'agit simplement de bien choisir les huit mois.

Essayez.

MOTS CROISÉS A THÈME :

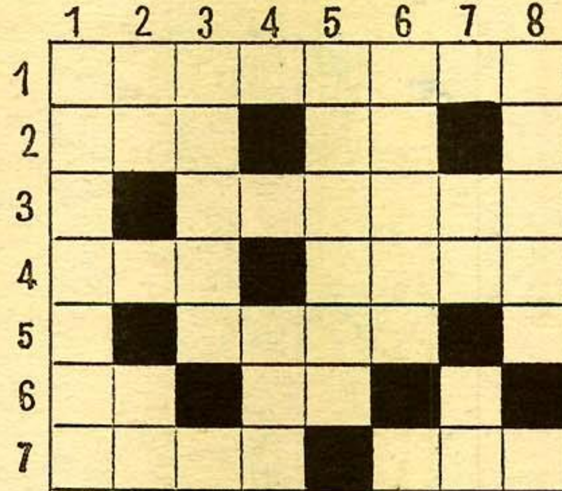
" les reptiles "

HORIZONTALEMENT :

1. Serpents à sonnettes.
2. Est indispensable à la vie de tous les reptiles - Quand un serpent siffle c'est par là qu'il commence.
3. Serpent de nos régions, très venimeux.
4. Permet au serpent de changer de peau. On y rencontre beaucoup de charmeurs de cobras.
5. Manies.
6. On en voit deux quand on regarde un anaconda. Les reptiles en ont puisqu'ils sont des vertébrés.
7. Sont parfois faits en peau de lézard ou de crocodile. Il étouffe ses proies dans ses puissants anneaux.

VERTICALEMENT :

1. Ce sont aussi des reptiles qui appartiennent à la famille des sauriens.
2. Le bord de la rivière. La moitié d'un naja.
3. Sa queue est si fragile qu'on l'appelle aussi : serpent de verre.
4. Une île grecque où Homère, dit-on, rendit son dernier soupir.
5. Sortes de vipères vivant dans les endroits pierreux.
6. Tout ce qui sert à lier.
7. Queue de lézard. Fleuve d'Italie.
8. Transpirations.





" A la face de Râ "

... Ces industrieux Egyptiens s'affairent, sous la direction de l'infatigable... Non, inutile de vous donner le nom de cet illustre maître d'œuvre, car, ainsi que tout promoteur qui se respecte, il a fait installer, à l'entrée du chantier, un immense panneau publicitaire indiquant son nom et sa fonction avec photographie d'un ouvrage récemment réalisé à Chéops. Seul manque le numéro de téléphone. Cela n'a rien d'étonnant ; le réseau étant saturé, notre constructeur n'a pas encore de ligne.

— Pour déchiffrer ce bon, il vous suffit de savoir que la caisse transportée par le personnage qui sort de la barque est une « caisse à outils ».

— Cherchez ensuite cinq anomalies éparpillées dans le dessin.

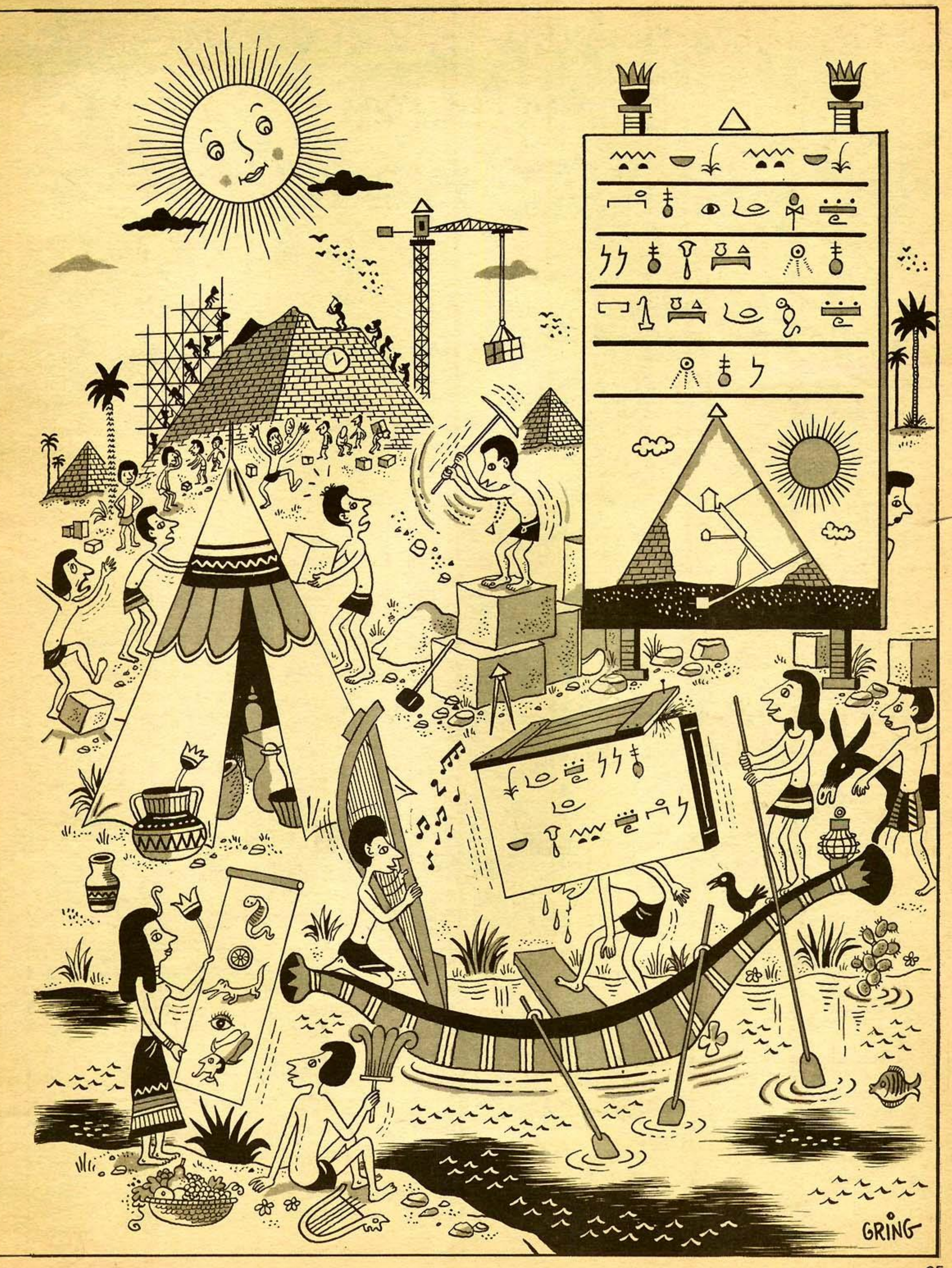
— Trouvez un outil caché. Cette fois, nous ne vous disons rien de plus.

— Un motif géométrique est répété cinq fois. Lequel ?

— Quel est l'illustre personnage qui a commandé la construction de la pyramide ? Vous trouverez son nom à partir de la liste ci-dessous :

CCLEROCPOATTRE

dans laquelle vous rayerez les initiales des cinq objets dessinés sur le papyrus tenu par l'Egyptienne, à gauche.


GRING



Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Cette semaine encore, nous avons reçu de nombreuses blagues, devinettes, charades... Toutes meilleures les unes que les autres. Voici les envois que nous avons sélectionnés.

Roger DAL a choisi :

une blague de Jean-Claude GYMERY, Le Revest-les-Eaux, qui gagne un magnifique cadeau.

Une cinquantaine de personnes sont invitées chez le président de la République de Bolvanie. Les voici à table et, ne sachant nullement comment l'on mange dans ce pays-là, ils se disent : « Nous n'aurons qu'à faire ce que fera le président. » Le président dit : « Donnez-moi une bouteille de lait et un bol. »
Les cinquante invités, en chœur : « Donnez-moi une bouteille de lait et un bol ! »
Le président prend le bol et le remplit de lait.
Les invités prennent leurs bols et les remplissent de lait.
Le président se lève et se met à crier : « Minou, Minou, Minou, Minou ! »

Nous avons reçu cette blague de Pascal Coulon qui habite... devinez où ? Papeete (Tahiti).

Napoléon trichait aux cartes, c'est bien connu ! Un jour un de ses généraux lui dit respectueusement :
— Sire, vous avez annoncé trois rois et vous n'avez que trois valets.
— Et alors, répondit l'Empereur, puisque tous les rois sont mes valets !

Une devinette de Christian ALOISIO, Paris - 18e

Qu'est-ce qui est noir, puis rouge, puis gris ?
Réponse : le charbon.

Une devinette de Stéphane OXANA, à Leyssinet

Quel est le centre de gravité ?
Réponse : la lettre « V ».

Vous aussi, adressez vos envois à
PIF
« Rubrique des Jeux »
126, rue La Fayette - B.P. n° 77 X - PARIS (10e)

CE QUE PARLER VEUT DIRE

Voici trois locutions que vous connaissez tous. Pour chacune d'elles, nous vous proposons trois définitions. Trouvez la bonne.

1. IL EST NÉ COIFFÉ

a) Il n'aura jamais de calvitie.
b) Il appartient à une noble famille.
c) Il a jusqu'ici eu une chance inouïe.

2. C'EST UN POINT DE MIRE

a) C'est un beau miroir.
b) C'est une personne qui attire tous les regards.
c) C'est une personne qui se mire dans les eaux.

3. SI LA MONTAGNE NE VIENT PAS A NOUS, IL FAUT ALLER A ELLE

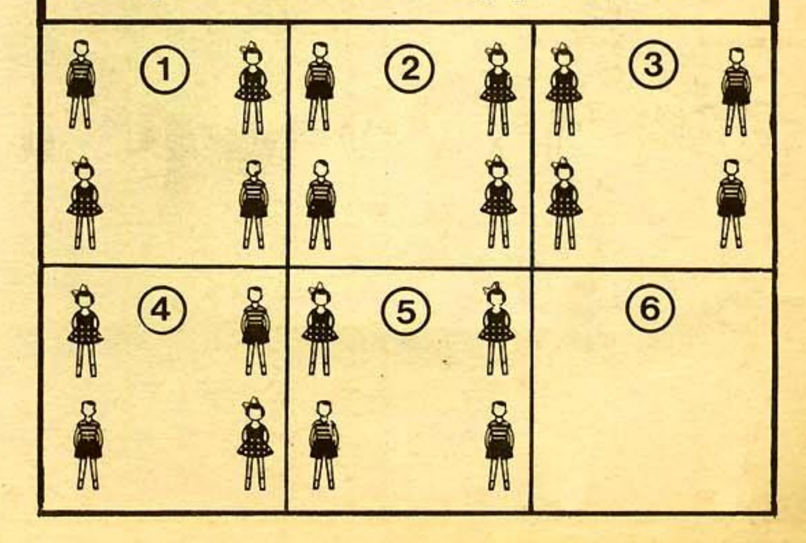
a) Si l'occasion ne se présente pas, il faut la faire naître.
b) Si les routes de montagnes sont enneigées, utiliser le chasse-neige.
c) Si l'on aime la montagne, y faire des promenades.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

UN "TESTIMAGE"
D'ALAIN THIERRY

Êtes-vous perspicace?

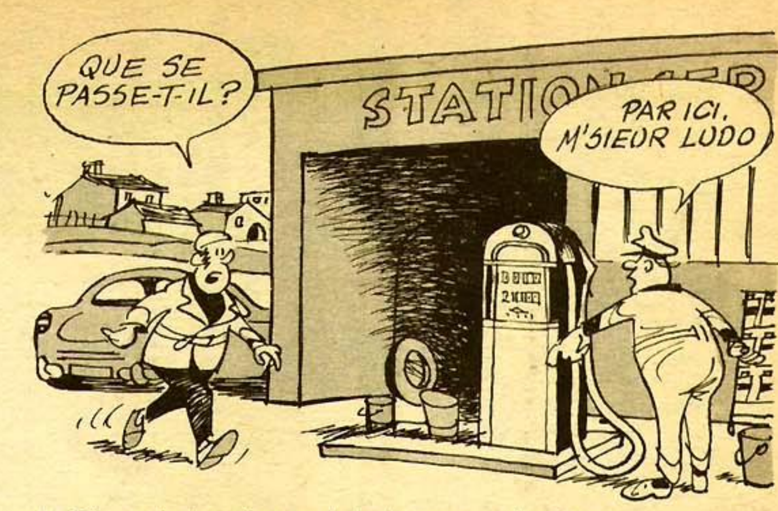
Avec ce jeu des « quatre coins » établissons ensemble si vous êtes perspicace. Vous avez vingt secondes pour résoudre ce problème : Dans les cinq premiers carrés de ce test, des enfants, jouant aux quatre coins, ont adopté cinq positions relatives différentes. *Quelle doit être la position des enfants* **dans le carré numéro 6, logiquement, compte tenu de leurs positions précédentes dans les cinq premiers carrés ?**



ENIGME...

PAR MOALLIC

Chaque semaine Ludovic, détective privé, vous invite à mener l'enquête avec lui. Saurez-vous dénouer cette énigme ?

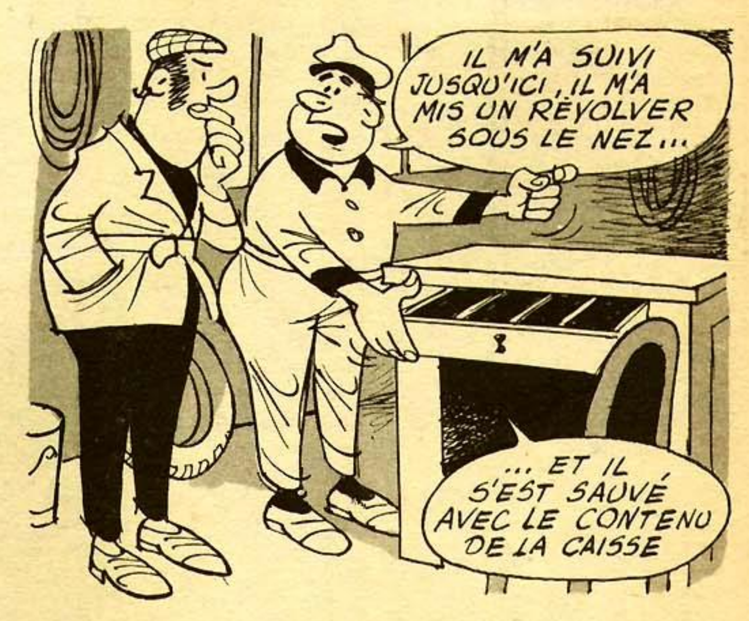


1. Cinq minutes plus tard, Ludo est sur les lieux.

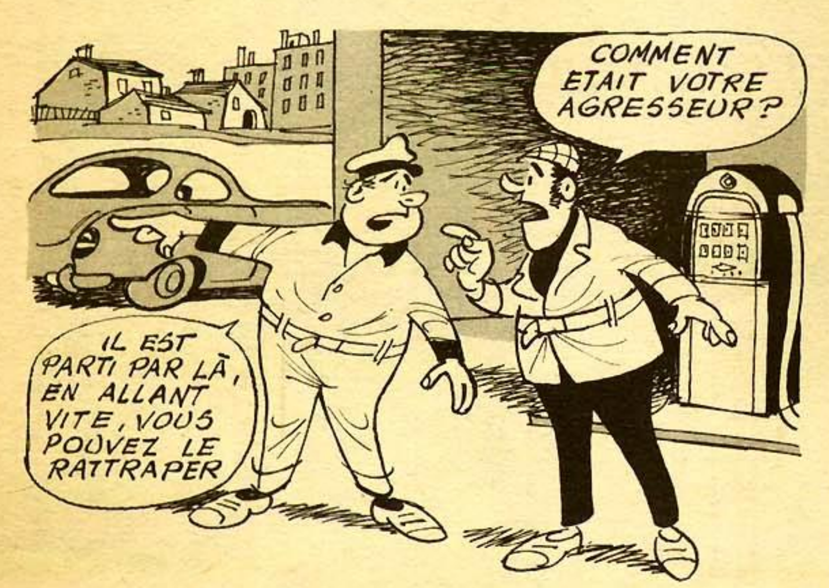
UN POSTE DANGEREUX

Ludovic, qui prend quelques jours de repos dans un petit village, est alerté par un coup de téléphone : le poste à essence tout proche vient d'être l'objet d'un vol.





2. et 3. Le pompiste, qui était seul lorsque le vol s'est accompli, relate avec force détails comment son dernier client s'y est pris pour s'emparer du contenu du tiroir-caisse.



4. Ludovic pose encore plusieurs questions au pompiste.



5. Après réflexion, il ne croit pas à l'histoire qui lui est racontée.

POURQUOI LUDOVIC EST-IL SUR QUE LE POMPISTE MENT ?
Si vous n'avez pas trouvé regardez la solution en dernière page du Journal des Jeux.



CAVALERIE A BULLES

1. I — 2. E — 3. B — 4. A — 5. F — 6. G — 7. H — 8. D — 9. C.

MODOMINO

FORBAN — BANCAL — CALMER — MERLAN — LANGUE — GUETRE — TREFLE — FLECHE — CHEVAL — VALISE — ISERAN — RANCHO — CHOPIN — PINSON — SONDES — DESTIN — TINTER — TERGAL — GALLON — LONDON — DONJON — JONQUE — QUEBEC — BECANE — ANERIE — RIEUSE — USERAS.

BRIC-A-BRAC

A. 3 — B. 2 — C. 1 — D. 2 — E. 2 — F. 2 — G. 1 — H. 2 — I. 1 — J. 2 — K. 3 — L. 3.

PATIENTE UN PEU, PAPA...

De gauche à droite :
1re fenêtre : bas du pantalon du vendeur et bord du dessin.
2e fenêtre : fragment étranger au dessin.
3e fenêtre : partie avant de la D.S. en haut, à gauche.
4e fenêtre : partie gauche du premier hélicoptère, à gauche dans le présentoir.
5e fenêtre : un morceau de martingale du pardessus et mèche de cheveu que la petite fille porte sur le côté droit de son visage.

CHARADES DES ARTISTES

NICOLETTA (Nid - Col - Haie - Ta). — ANTOINE (An - Toit - Nœud).

GRILLE FLASH

Horizontalement : 1. ATOLL. — 2. NAGEA. — 3. TRIOS. — 4. RIEN. — 5. ERRER.
Verticalement : 1. ANTRE. — 2. TARIR. — 3. OGIER. — 4. LEONE (Sierra Leone). — 5. LAS.

ACROSTICHE DES MOIS

De haut en bas : JUIN — AOUT — JANVIER — DECEMBRE — MAI — OCTOBRE — AVRIL — SEPTEMBRE : ce qui donne NOVEMBRE.

MOTS CROISES

Les reptiles.
Horizontalement : 1. CROTALES. — 2. AIR - SI. — 3. VIPERE. — 4. MUE - INDE. — 5. TICS. — 6. NN - OS. — 7. SACS - BOA.
Verticalement : 1. CAIMANS. — 2. RI - NA. — 3. ORVET. — 4. IOS. — 5. ASPICS. — 6. LIENS. — 7. RD - PO. — 8. SUEES.

CE QUE PARLER VEUT DIRE

1. C. — 2. B. — 3. A.

CINQ EN UN

Le titre codé : « Toc-toc, le bâtisseur de pyramides ».
Anomalies : La grue. La lampe tempête sur la barque. — L'horloge sur la pyramide. — Le cactus poussant dans la rivière. — L'hélice sous la barque.
La hache : se trouve au pied du panneau à gauche, le long de la pierre (car c'était une hache qu'il fallait trouver).
Le détail répété était un petit triangle qui se trouve : au sommet de la grue, au sommet du compas, en haut du panneau à la pointe de la pyramide et en pendentif au cou du personnage.
Le nom à découvrir était CLEOPATRE, que vous avez facilement trouvé en rayant dans la liste la première lettre des cinq objets dessinés : Cobra — Roue — Crocodile — Œil — Tête.

LE BON SENS

D. Le bonhomme sort de chez lui avec son chien. — E. Il se promène en sifflant allégrement. — B. Mais la pluie survient. — C. Le bonhomme rentre précipitamment à la maison. — F. Il ressort ayant troqué sa canne contre un parapluie. — A. Et il continue sa promenade.

DEVINEZ

Une seule bien sûr, puisqu'il les a mises ensemble.

TESTIMAGE

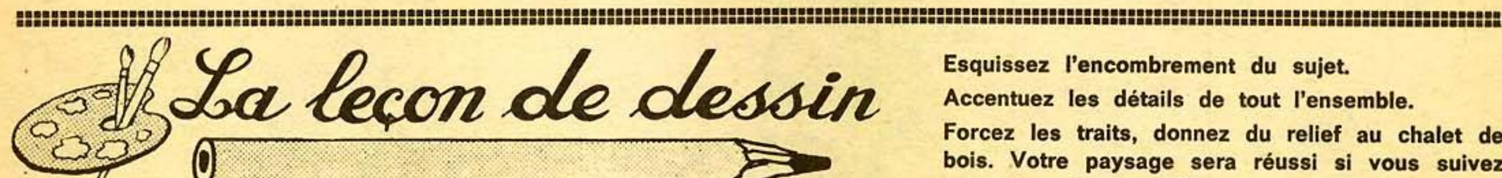
La seule combinaison qui n'a pas encore été adoptée par les quatre enfants, celle qu'il faut choisir pour le carré numéro 6, c'est : deux garçons en haut, deux filles en bas.

ENIGME

La pompe à essence marque le débit du dernier client et le prix qu'il doit payer. Or, le chiffre marqué est de 60 litres, alors que le plein d'une 2 CV ne dépasse pas 23 litres. Le pompiste a donc menti. C'est donc lui le voleur... et il n'a pas de barbe.

TEST : Etes-vous un « rapide » ?

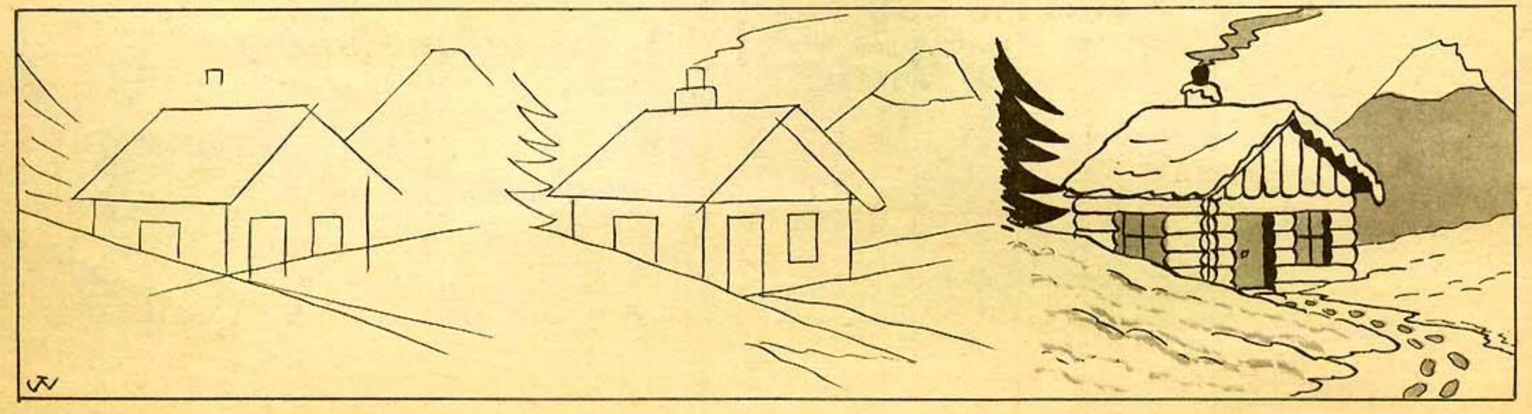
Si vous avez plus de 8 points, vous avez le mal de notre temps qui se nomme « la dépêchite ». Vous marchez à l'électricité et tournez à 6 000 tours. Essayez de freiner et de ralentir un peu. Vous vous apercevrez alors que vous pourrez faire tout autant de choses et qu'elles seront mieux faites...
Entre 4 et 8 points, vous n'allez ni trop lentement, ni trop vite. C'est que vous avez le « rythme parfait ». Compliments.
Moins de 4 points, vous vivez quelque peu au ralenti. Prenez garde de ne pas vous laisser dépasser par plus rapide que vous.



Esquissez l'encombrement du sujet.

Accentuez les détails de tout l'ensemble.

Forcez les traits, donnez du relief au chalet de bois. Votre paysage sera réussi si vous suivez correctement le modèle.





RIEN NE VA PLUS

Scénario et dessins de MAS



















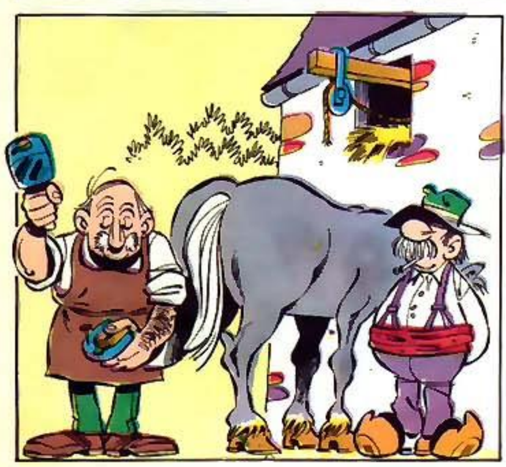

GAI-LURON



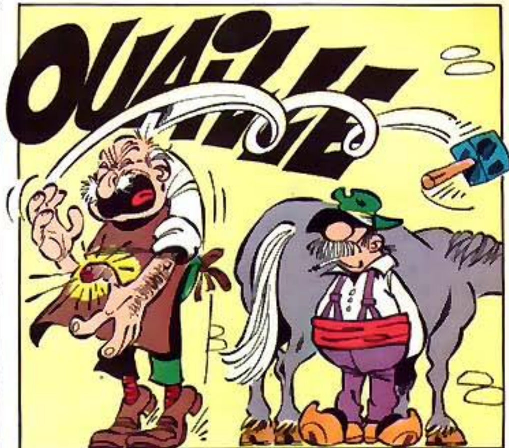

OUPS...
PCHHHHH


OUAILLLE!





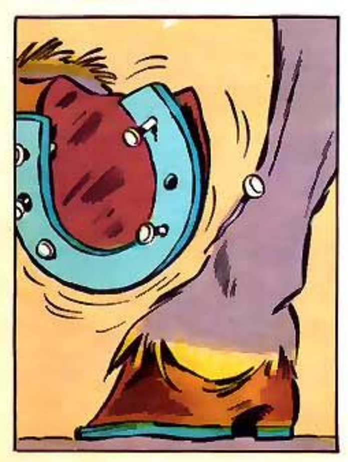

OUPS...
BENG


OUAILLE

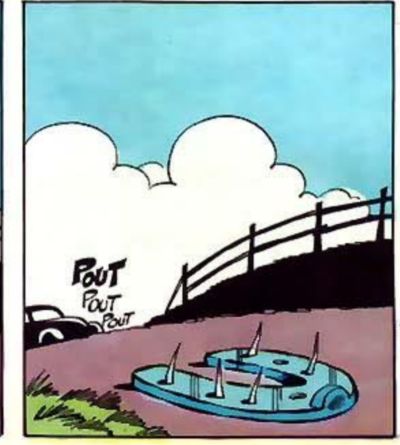

BOING


PENG





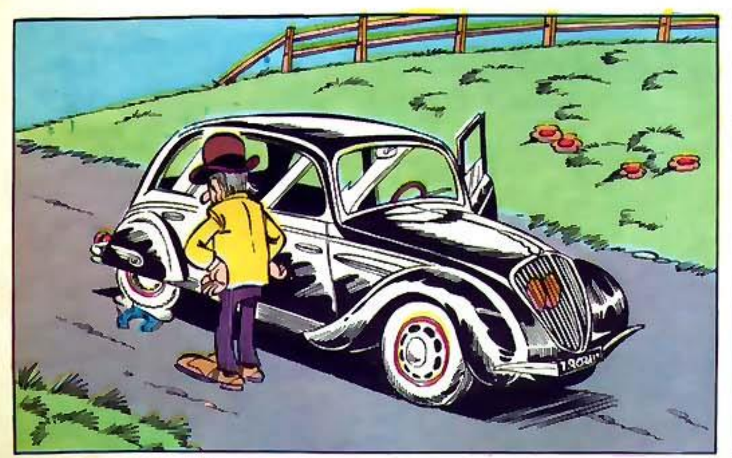



POUT
POUT
POUT

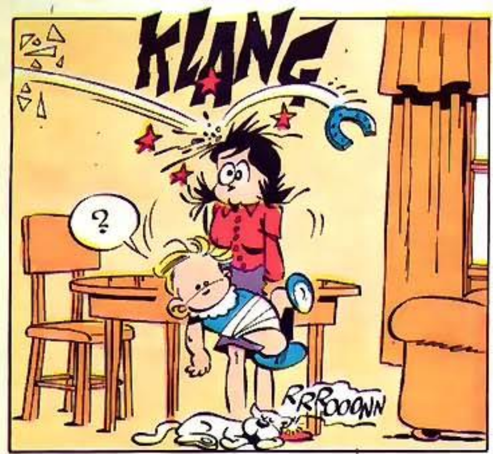

PONG

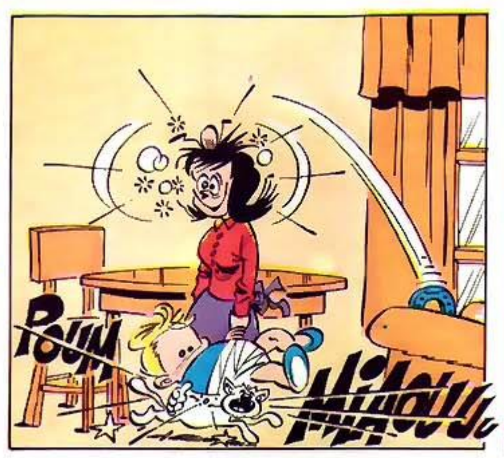
...OU LA JOIE DE VIVRE ...

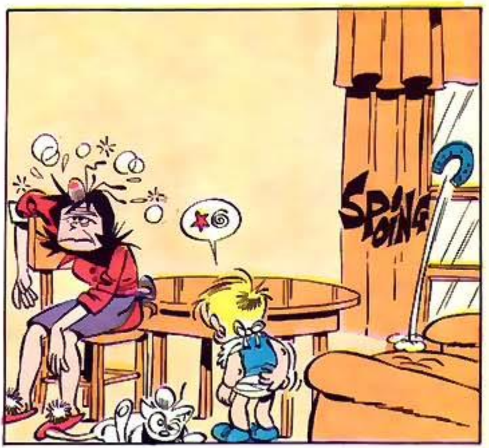
SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB







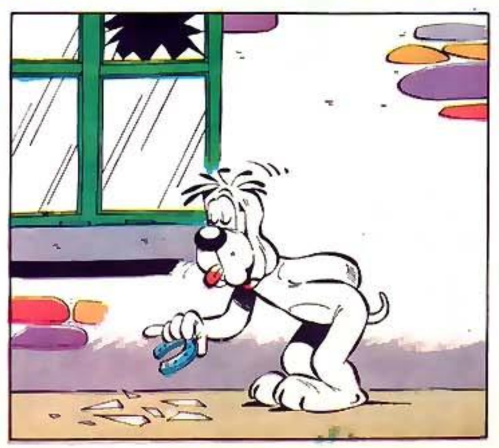















LÉO... bête à PART...

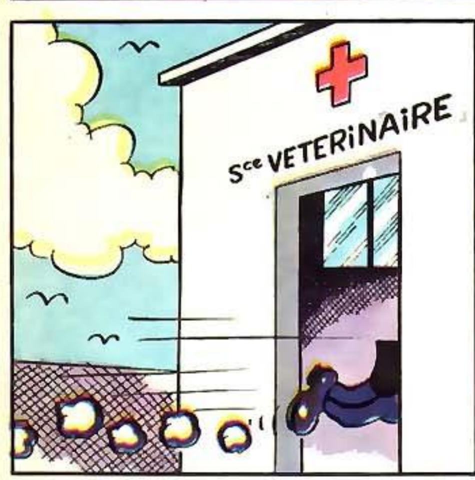


Scénario : SANI. MAS. Dessin : MAS.









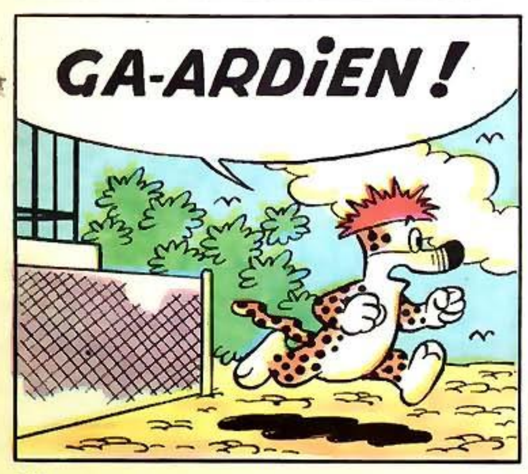


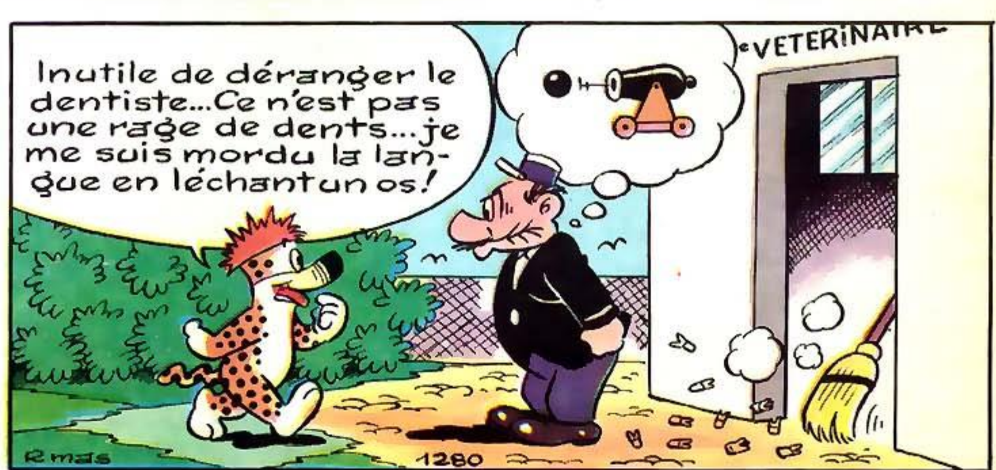




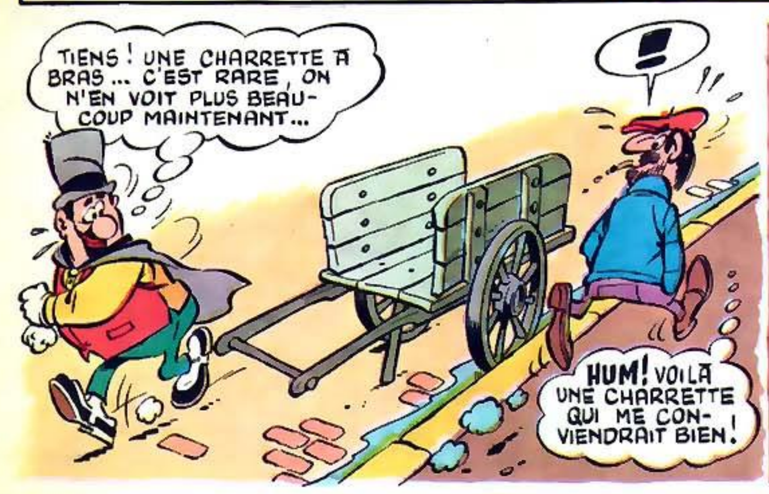


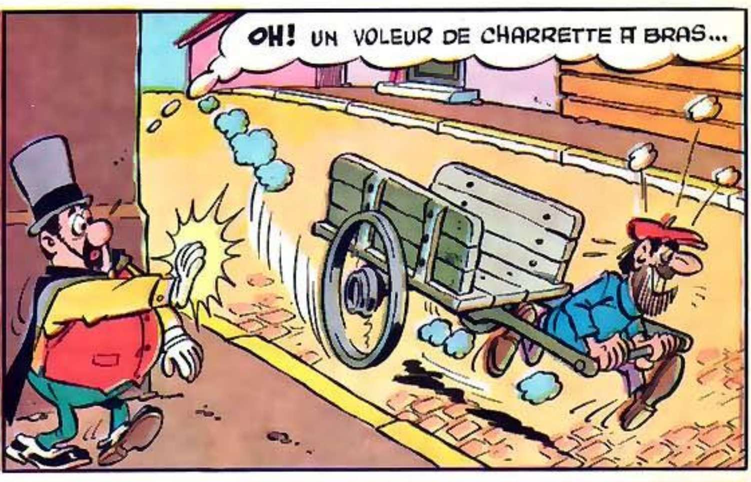






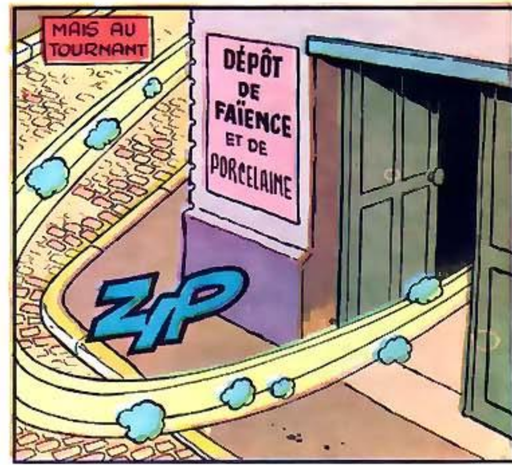
LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE MAGICIEN DIPLÔMÉ







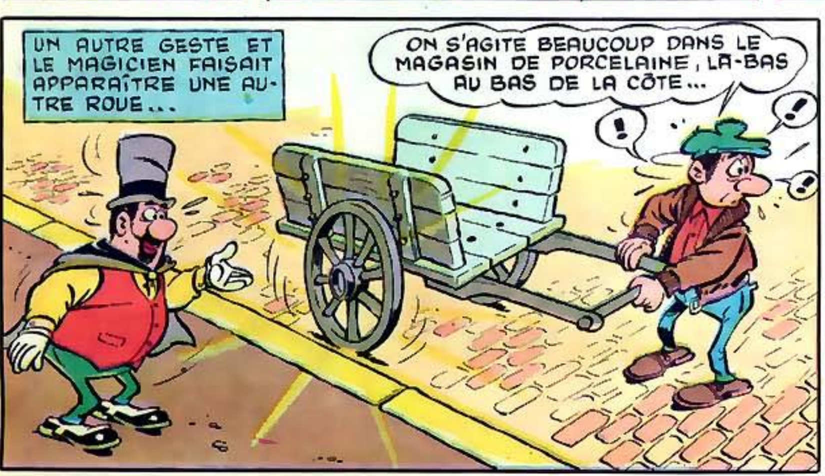




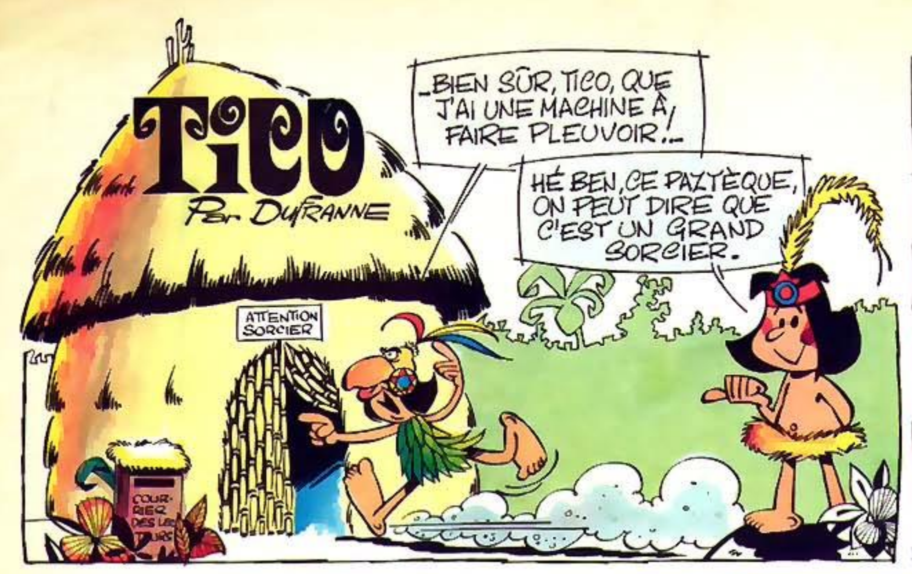
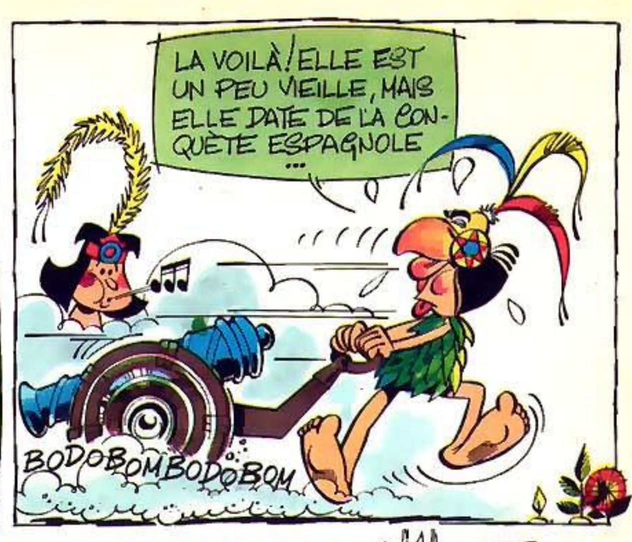











TICO
Par DUFRANNE
...BIEN SÛR, TICO, QUE J'AI UNE MACHINE À FAIRE PLEUVOIR !...
HÉ BEN, CE PAZTÈQUE, ON PEUT DIRE QUE C'EST UN GRAND SORCIER.
ATTENTION SORCIER

LA VOILÀ ! ELLE EST UN PEU VIEILLE, MAIS ELLE DATE DE LA CONQUÈTE ESPAGNOLE ...
BODOBOMBODOBOM

IL FAUT D'ABORD LA PROGRAMMER...

CE SORCIER N'EST QU'UN BAVARD !..

TU VOIS, CE BOULET VA ALLER CREVER LES NUAGES. AINSI LA PLUIE SERA LIBÉRÉE.
C'EST DRÔLEMENT SAVANT !

ET VOILÀ ! TOUT EST PRÊT À FONCTIONNER !
ALLONS-Y ! J'AI HÂTE DE VOIR TOMBER LA PLUIE !..

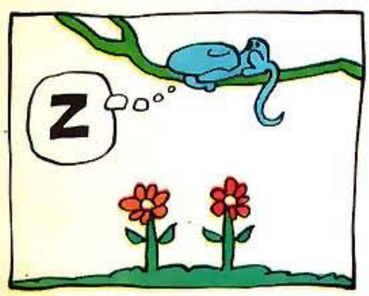
BAOUM

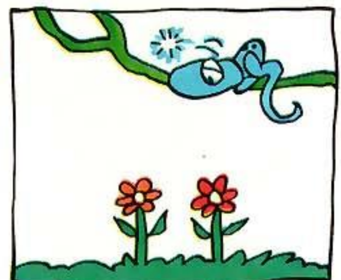
MAINTENANT, IL FAUT ATTENDRE ...

YOUPI
IL PLEUT !

C'EST UN BON SORCIER, PAZTÈQUE... MAIS IL FAUT L'AIDER DE TEMPS EN TEMPS...

M. le magicien..... par M. M.









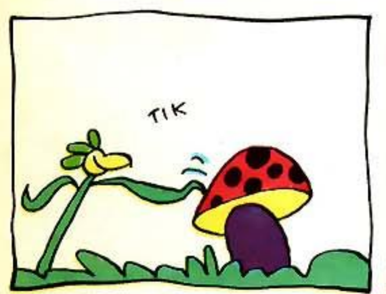


















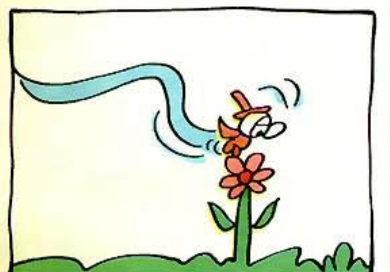




























PLACID ET MUZO

SCÉNARIO ET DESSINS DE NICOLAOU

























De vous à nous — de nous à vous

(*Suite de la page 2.*)

Nous appelons un timbre intact, un timbre qui n'est pas froissé, ni déchiré, ni taché, etc. Mais qu'il soit oblitéré n'enlève rien à sa valeur, bien au contraire.

Pascal CHEVALLIER - ASNIÈRES : « ...Je lis passionnément LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE. Je les trouve sensationnels. Serons-nous comme Tangha et Maud en l'an 2000? »

— Peut-être, mais il faut que d'ici là les hommes fassent des progrès dans tous les domaines.

Patrick DENIS - SUCY-EN-BRIE : « ...Votre rubrique « Les lecteurs nous racontent les meilleures » est formidable. Chaque jour je me creuse la cervelle pour trouver de nouvelles blagues ainsi que des charades. Depuis que je connais votre journal, je ne passe plus mon temps assis sur une chaise à regarder les mauvais programmes de la télévision. »

Nathalie ROZENBLAT et Anne-Marie OLSSANSKI - IVRY : « ...Nous ne sommes pas d'accord avec François GAUTIER qui vous demande de faire une semaine sur deux un gadget plus « étudié », car nous, nous achetons PIF pour l'ensemble du journal (gadget et histoires).

— Et vous, pourquoi achetez-vous PIF ?

Florence AGNÈSE - DINGSHEIM : « ...Ton journal est formidable. Jeannot est mon héros préféré, fais-lui une bise de ma part.

Jean-Michel **GUIONNET.**
Christian **DUPART.**
Christian **SEUREAU.**
Anita de **OLIVEIRA.**
M. **MYLLE.**
Joëlle **BEUKRILLY.**
Didier **GABIN.**
Pascal **DUMONT.**
Dominique **SZYSZKA.**
Jean-Luc **FABRE.**
Pascal **DEBUSSCHÈRE.**
Roger **DOMINIQUE.**
Didier **FUSELIER.**
Corinne **LESAGE.**
Pierre **AUDEBERT.**
Marie **MERVINO.**
Fabrice **CORDEY.**
Constantin **GREORGEIU.**
René **MAGRO.**
Guy **DEMAÈRE.**
Michel **CHEVASSUS.**
Florence **AGNÈSE.**
Hélène **GRAGNANO.**
Pascal **ROUCHETTE.**
Linda **BARON.**
Solange **BONE.**
Marianne **GIBERT.**
Véronique **SAUTEYRON.**
Gisèle **TOMBETTE.**
Michel **SPIEGEL.**
Pascal **CHEVALIER.**
Pierre **BLEMOND.**
Michel **VACQUIE.**
Joëlle **RABEAU.**
Isabelle **RETNAUD.**
Marie-France **MARCHE.**
Jean-Lou **BUHRY.**
Marc **LAVILLE.**
Josiane **DESCHAMPS.**
Gabriel **BOGNER.**
André **ATKINSON.**
Frédérique **RIVET.**
Fabienne **BERTRAND.**
Gilles **MOYNIER.**
Thierry **GERMAIN.**
Guy **JOST.**
Patrick **PONCHON.**
Hélène **KAPLAN.**
Danielle **TRAVEL.**
Dominique **WEBER.**
Marie-Christine **JUSTAMON.**
Pascal **CHEVALIER.**
Christine **DUPRÉ.**
Christian **BENOIT.**
Michelle **LAURENT.**
Catherine **LASSALLE.**
Didier **VIRLOGEUX.**
Michel **GARNIER.**
Annick **CADIC.**
Jean **LANZA.**

VOUS AUSSI ECRIVEZ-NOUS A PIF
"De vous à nous"
126, rue Lafayette
Paris 10e - B.P. n° 77 X

LA SEMAINE PROCHAINE



Une aventure de LOUP NOIR **en 10 pages :** « LA PISTE BLANCHE ».

Une histoire de PIF **en 5 pages.**

Une aventure de RAHAN **en 20 pages :** « LA LONGUE GRIFFE ».

Une histoire comique des TRISTUS-RIGOLUS **en 7 pages :** « LE DUEL »

LE JOURNAL DES JEUX

COUIK — NESTOR — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE A PART — PLACID ET MUZO — LA JUNGLE EN FOLIE — CORINNE ET JEANNOT —

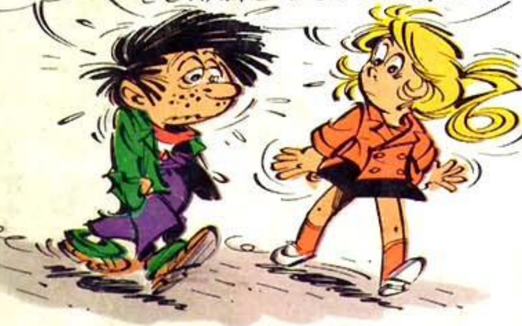
LE GADGET-SURPRISE

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.





















Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-12-1969 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal : décembre 1969